



الأسناد : حجاري عبد الرفيع



المملكة المغربية

وزارة التربية الوطنية

أكاديمية الدار البيضاء الكبرى

نيابة الحسني

ثانوية ابن رشد التأهيلية

ملاحظات دروس مادة

التربية الإسلامية

السنة الأولى من مالك الباركيودي

بجميع الشعب

إعداد وإخراج

(الأسناد)

عبد الرفيع حجاري

الطباطبائي

مُقَدَّمة

الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على سيد الأولين وإمام المسلمين
محمد بن عبد الله وعلى آله وصحبه ومن والاهم إلى يوم الدين. وبعد:
أقدم لِتلاميذ السنة الأولى بالكلوريا، جميع الشعب، المقبولين على الامتحانات
المهوية، ملخصاً شاملاً لمادة **التربية الإسلامية**، وقد حاولت فيه قدر الإمكان مراعاة
ما تنص عليه الأطر المرجعية الصادرة عن وزارة التربية الوطنية والمذكرات المنظمة
للامتحان البهوي للマمارة، كما حاولت الجمع بين مفهومين الكتابيين المقررين (في
رَحَاب التربية الإسلامية وَمِنَار التربية الإسلامية) في معظم الدروس النظرية،
كما ذُيلت هنا المفهومات بتعريف موجز لمختلف الأنشطة المقررة في الكتابين.
وأشير إلى أن هذا المجهود هو وصل للمجهود المبذولة من قبل إفوانى الأساتذة
الذين سبقونى إلى هذه السنة العميقة.. فالله تعالى أسئل أن ينفع به تلاميذنا
الأعزاء وأن يكون لهم عوناً على التفوق والامتياز في الامتحانات المهوية.. فما كان
فيه من صواب فبغضل الله تعالى، وما كان فيه من خطأ أو سهو أو نسيان فمني
ومن الشيطان وأنا أرجع عنه.. والحمد لله رب العالمين.

الأساذه حجاجي عبد الله فیبع

نعيق السيد مدير مفتش مادة التربية الإسلامية	نعيق السيد مدير ثانوية ابن رشد الثانوية
<p>هنتوجه بخالص تعازينا ومواسينا لـ</p> <p>الفتاة المستهدفة من متعلميها، وصو عصا يدل على أن الأستاذ عبد الرفيع حجاري مبتلاً للعديد من صفات مدرس عادة التربية الإسلامية الناجح. أعانه الله على ما سير في نفس التهجم حتى ينال رضي الله تعالى في الدارين.</p>	<p>عمل محمود، سيدة صاحبة الشهامة عليه. مع الرجال من الله العلي القدير أن شبيهه عليه ويُرفع به شأنها في دراستهم.</p>

مبارك راشيد
مستشار التعليم الشائزوي
للأدب والآداب



قيم التواصل وضوابطه

الدرس الأول

1) مفهوم القيم	2) مفهوم التواصل	3) المكونات الأساسية للتواصل
هي المثل التي توجه سلوك الناس وتنظيمه، وتحتفل برمعانياتها باختلاف الأمم وتبين ثقافتها، ومقادها الدينية، وطبيعتها الحضارية	هو التفاعل الإيجابي، الناتج عن استعمال حواس التواصل في إرسال الخطاب وفي استقباله، النابع من رغبة صادقة في صلة الآخر والاتصال بوجданه عن طريق الفهم والإفهام، المنطلق من إرادة الوصول إلى المعرفة الحقيقة	<ul style="list-style-type: none"> ✓ التواصل تفاعل إيجابي بين طرفين: مخاطب-مرسل/مخاطب-متلقى. ✓ ضرورة استعمال وتوظيف حواس التواصل في الإرسال والاستقبال. ✓ ضرورة وجود رغبة صادقة وحسن نية ابتداء وانتهاء. ✓ ضرورة وجود مقصد من الخطاب: (الفهم والإفهام). ✓ الوصول إلى المعرفة والمحبة

4) عوائق التواصل			
العواقب السلوكية	العواقب النفسية	عواقب الاستجابة	عواقب الإرسال
(خusal ظاهرة مُنفرة للطرفين)	(مشاعر باطنية وقناعات يخفى أحد طرفي التواصل)		



ب- ضوابط التواصل	
في التلقي والاستقبال (الاستجابة)	في التبليغ والإرسال
أهمية حسن الإنصات، وحسن الإقبال على المخاطب وعدم المقاطعة والتثبت عند استشكال الفهم أو التباس الغرض من الخطاب...	أهمية حسن البيان، والرفق بالمتلقى ومخاطبته بالحسنى واستعمال الكلمة الطيبة...

قيمة تحكم نية الم التواصل	قيمة تحكم المقصود	قيمة تحكم الفعل
تؤسس ل التواصل بناء، هي إخلاص التواصيل لله وحسنظن الناس...	تنائي بالتوالل عن اللغو أو العبث، وتحقيق الهدف إلى تحقيق التعارف والتفاهم...	الصدق والأمانة، والحياء والتواضع، واحترام الرأي الآخر، والإذعان للحق، والرفق بالمخاطب...

6) كيف يمكن اكتساب سلوك تواصلي سليم؟	
أ- عند المرء	ب- عند الماتحت
<ul style="list-style-type: none"> ❖ مراقبة الله في نية الإنصات لغيره. ❖ قصد تحقيق مصلحة شرعية بالإنصات. ❖ الاجتهاد في فهم المخاطب... ❖ حسن الخلق والاستفسار والتثبت. ❖ الاهتمام بالمخاطب وتقديره وحسن الإنصات له، وحسن الإقبال عليه، والتواضع له. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ مراقبة الله في نية مخاطبة الغير. ❖ قصد تحقيق مصلحة شرعية بالخطاب. ❖ الاجتهاد في إفهام المخاطب... ❖ توضيح الهدف وال فكرة بإيجاز. ❖ تقدير المخاطب واحترامه، ومخاطبته بأدب ورفق، والإقبال عليه بوجه طلاق .

الدرس الثاني من أساليب الحوار في القرآن والسنة

3- ضوابط الحوار	2- الفرق بين الحوار والجدل	1- مفهوم الحوار
الحوار	الجدل	الحوار
1. <u>تقبل الآخر</u> : الاعتراف به واحترام حقه في الاختلاف والتعبير...	• هو مدحوم .	شكل من أشكال الحديث بين طرفين يتعارض فيه تداول الكلام بينهما في أمر ما في أجواء هادئة بعيدة عن الخصومة والتعصب .
2. <u>حسن القول</u> : حسن الكلام بتجنب الألفاظ الجارحة وعبارات السخرية..	• هو خصومته في الباطل .	• هو تقرير للحق ودفاع عنه .
3. <u>العلم وصحة الدليل</u> : اعتماد البرهان في الدفاع والتضييد.	• يقوه على المنازعات .	• يقوه على أجواء العصبية .
4. <u>الإنصاف والموضوعية</u> : الاعتراف بصحّة رأي المحاور، والإذعان للحق، عند تبيّن صدق حججه.	• والتعصب .	• يكون باستعمال الأدب أو بجهل .

5- من أساليب الحوار في السنة	4- من أساليب الحوار في القرآن
<p>✓ الأسلوب الوصفي : مثال حديث أبي هريرة قال عليه السلام: (رأيتكم لو أن نهراً بباب أحدكم يفترس فيه كل يوم خمساً، ما تقول ذلك؟ يُبقي من درنه؟ قالوا: لا يبقي من درنه شيئاً. قال فذلك مثل الصلوات الخمس يمحو بها الله الخطايا) رواه البخاري.</p> <p>✓ الحوار الاستدلالي الاستقرائي : يعتمد استجواب المحاور والتدرب معه، من المسلمين إلى الحقائق الكلية، التي ترفع للبس، ويصل المحاور لاستنتاج الحل بنفسه. مثال: حديث الرجل الذي أراد أن ينفي ولده، لأنّه جاء أسود اللون. وقول الرسول عليه السلام له: هل لك من إبل؟؟... الحديث، إلى قوله عليه السلام: (عله نزعه عرق) رواه البخاري.</p> <p>✓ الحوار التشخيصي الاستنتاجي : يعتمد عرض المشكلة لإثارة الانتباه وتحفيز فكر الطرف الآخر (المحاور). مثال: سؤال الرسول عليه السلام للصحابي عن شجرة لا يسقط ورقها، وهي مثل المسلم.... الحديث رواه البخاري ومسلم.</p>	<p>(1) الأسلوب الوصفي التصويري: يعرض قصصاً ومشاهد حوارية واقعية، بهدف تبسيط الفكرة وتقريب المستمع من الحوار الجاري، وحمله على تبني موقف صحيح. مثال حوار موسى عليه السلام مع فرعون: ﴿قَالَ فِرْنَاكُونَ وَمَا رَبُّ الْعَالَمِينَ قَالَ رَبُّ الْعِمَارَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا إِنْ كُنْتُمْ مُّؤْمِنِينَ قَالَ لِمَنْ حَوْلَهُ أَنْ دَائِرَتْهُمْ قَالَ أَنْ رَسُولَكُمُ الَّذِي أَرْسَلْنَا إِلَيْكُمْ لَمْ يَجْعُلْنَ قَالَ رَبُّ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ وَمَا بَيْنَهُمَا إِنْ كُنْتُمْ تَعْقِلُونَ﴾ الشعراة/23-28.</p> <p>(2) الأسلوب الحجاجي البرهاني: يعتمد الحجة والبرهان لدحض ادعاءات المنكرين للتوحيد والبعث بأسئلة تتوكى زعزعة تقاليدهم ومعتقداتهم الباطلة. وتهدف إلى توجيههم للنظر والتفكير في آيات الله من أجل بناء قناعات ومواقف صحيحة.</p> <p>مثال قوله تعالى: ﴿قَالَ أَنْفَعَنِيلُونَ مِنْ لُونِ اللَّهِ مَا لَدُنْهُ كُنْتُمْ شَيْئًا وَلَا يَضُرُّكُمْ أَنْ لَكُمْ وَلِمَا تَعْبُلُونَ مِنْ لُونِ اللَّهِ أَفَلَا تَعْقِلُونَ﴾ الأنبياء/66-67.</p>

- ❖ تدبرحوارات القرآنية، تحليلها ودراسة وتدارساً.
- ❖ تأمل حوارات الرسول عليه السلام ودراسة طرقه في الحوار والتواصل .
- ❖ دراسة مصادر ومراجع مفصلة لقواعد الحوار وأدابه فيها.
- ❖ استخراج قواعد كبرى للحوار والتزام العمل بها.

6- كيف نستفيد من القرآن والسنة في تطوير مهارات الحوار؟

الدرس الثالث

الاختلاف أدبه وتدبيره

3- أسباب الاختلاف	2- الفرق بين الاختلاف والخلاف	1- مفهوم الاختلاف
<p>1. <u>النزعـة الفردـية للإنسـان</u>: شعوره بذات معنوية مستقلة ورغبته في التميـز...</p> <p>2. <u>تضـاوت أفـهـام النـاس ومـدارـكـهـم</u>: باختـلاف قـدرـاتـهـم العـقـليـة وـاـخـتـلـافـ موـاهـبـهـم...</p> <p>3. <u>تضـاوت أغـرـاضـهـم</u>: مقاصـدـهـم وـمـصـالـحـهـم...</p> <p>4. <u>تبـاـينـ المـوـاقـفـ وـالـمـعـقـدـاتـ</u>: يـنـتـجـ عن تـضـارـبـ الآـراءـ وـتـبـاـينـ الـأـفـكـارـ....</p>	<p>الخلاف</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ افتراق في الوسائل. ▪ اختلاف في الغايات. <p>الاختلاف</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ افتراق في 	<p>التبـاـينـ فيـ الرـأـيـ بـيـنـ طـرـفـيـنـ أوـ أـكـثـرـ بـسـبـبـ اختـلافـ الوسائلـ، وـيـنـبـعـ ذـلـكـ مـنـ تـضـاوتـ أـفـهـامـ النـاسـ، وـأـ تـبـاـينـ مـدارـكـهـمـ .</p>

4- موقف الإسلام من الاختلاف	5- من آداب الاختلاف في الإسلام
<p>✓ <u>التسـاحـمـ</u>: يـرـقـيـ منـ مـسـتـوىـ التـعـصـبـ إـلـىـ مـسـتـوىـ التـراـضـيـ وـيـعـيـنـ عـلـىـ التـطاـوـعـ بـدـلـ التـنـازـعـ، لـلـوـصـولـ إـلـىـ التـكـامـلـ وـالـحـوارـ الـبـنـاءـ... لـحـدـيـثـ الرـسـوـلـ ﷺـ: (وـحـمـ اللـهـ عـبـدـاـ سـمـحاـ..) (روـاهـ البـخارـيـ).</p> <p>✓ <u>قبـولـ الـآـخـرـ</u>: الـاعـتـرـافـ بـهـ وـبـحـقـهـ فـيـ الـاـخـتـلـافـ، بـحـيـثـ يـعـطـيـ حـقـهـ فـيـ إـبـدـاءـ الرـأـيـ، بـعـيـداـ عـنـ التـعـالـيـ وـالـاستـهـزـاءـ أوـ الـانتـقـاصـ مـنـ قـدـرـهـ أـوـ فـكـرـهـ... قـالـ تـعـالـيـ: ﴿فَقَالَ لِصَاحِبِهِ وَهُوَ يُعَاوِرُهُ أَذَا أَكْثَرُ مِنْهُ مَا لـاـ وَأَكْثَرُ فَقـرـأـ﴾ الـكـهـفـ 34ـ.</p> <p>✓ <u>الـحـيـاءـ</u>: لـأـنـهـ يـمـنـعـ مـنـ الـاغـتـارـ بـالـرـأـيـ وـيـدـفـعـ عـنـ صـاحـبـهـ الـوـقـاـحةـ وـالـشـعـورـ بـالـعـظـمـةـ... قـالـ الرـسـوـلـ ﷺـ: (الـحـيـاءـ مـنـ الـإـيمـانـ) (روـاهـ مـسـلـمـ). وـقـالـ: (إـذـا لـمـ تـسـتـحـ فـاـصـنـعـ مـاـ شـئـتـ) (روـاهـ البـخارـيـ).</p> <p>✓ <u>الـإـنـصـافـ</u>: وـهـ الـقـدـرـ عـلـىـ الـاعـتـرـافـ بـالـخـطاـ وـالـشـجـاعـةـ عـلـىـ تصـوـيبـ الغـيرـ إـذـاـ تـبـيـنـ صـوـابـهـ... قـالـ عـمـارـ بـنـ يـاسـرـ: (ثـلـاثـ مـنـ جـمـعـهـنـ هـقـدـ جـمـعـ الـإـيمـانـ؛ الـإـنـصـافـ مـنـ نـفـسـكـ، وـبـذـلـ السـلـامـ لـلـعـالـمـ وـالـإـنـفـاقـ مـنـ الـإـقـتـارـ) (روـاهـ البـخارـيـ).</p> <p>يـقـصـدـ بـالـتـدـبـيرـ عـمـومـاـ مـجـمـوعـاـ الـإـجـرـاءـاتـ وـالـمـوـاقـفـ الـتـيـ تـتـخـذـ لـلـادـارـةـ مـعـاملـةـ أوـ مـشـروعـ بـشـكـلـ نـاجـحـ. وـتـدـبـيرـ الـاـخـتـلـافـ هوـ الـطـرـيقـةـ الـتـيـ تـعـالـجـ بـهـ الـعـلـاقـةـ مـعـ الـآـخـرـ الـمـخـتـلـفـ بـحـيـثـ تـؤـديـ إـلـىـ التـقـارـبـ وـالتـفـاهـمـ بـيـنـ الـطـرـفـيـنـ الـمـخـتـلـفـيـنـ.</p> <p>وـمـنـ آـدـابـ وـقـوـاعـدـ تـدـبـيرـ الـاـخـتـلـافـ نـذـكـرـ مـاـ يـلـيـ :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <u>ضـبـطـ النـفـسـ</u>: مـخـاطـبـةـ النـاسـ بـأـدـبـ وـرـفـقـ وـبـحـلـمـ وـعـلـمـ... يـقـولـ تـعـالـيـ: (الـلـيـنـ يـنـفـقـونـ فـيـ الـعـرـاءـ وـالـصـرـاءـ وـالـكـاظـمـيـنـ الـغـيـثـيـنـ وـالـعـافـيـنـ عـنـ الـذـامـ وـالـلـهـ يـعـبـدـ الـمـعـفـيـنـ) آلـ عمرـانـ 134ـ. ✓ <u>الـعـلـمـ بـمـوـضـعـ الـاـخـتـلـافـ</u>: فـلاـ يـجـادـلـ فـيـ مـوـضـعـ خـلـافـهـ، وـلـاـ فـيـ مـوـضـعـ خـلـافـيـ يـجـهـلـ مـكـوـنـاتـهـ إـلـاـ عـلـىـ سـبـيلـ الـإـسـتـفـسـارـ... يـقـولـ تـعـالـيـ: (وـمـنـ الـذـامـ مـنـ يـجـادـلـ فـيـ الـلـهـ يـغـيـرـ كـلـ وـلـدـ هـنـيـ وـلـدـ كـتـابـ مـنـيـرـ) الـحـاجـ 8ـ. ✓ <u>الـتـقـاـوصـ</u>: لـاـ كـتـشـافـ نـقـطـ التـلـاقـيـ وـعـوـاـمـ الـاـخـتـلـافـ، بـشـكـلـ يـحـفـظـ لـلـأـطـرـافـ كـرـامـتـهـ وـيـحـفـظـ الـودـ بـيـنـهـمـ، فـلـاـ يـفـسـدـ الـاـخـتـلـافـ لـلـوـدـ قـضـيـةـ... ✓ <u>الـتـحـكـيمـ</u>: اـخـتـيـارـ عـالـمـ أـمـيـنـ وـحـكـيـمـ لـرـفـقـ الـاـخـتـلـافـ، عـنـدـ العـجزـ عـنـ التـوـافـقـ وـالتـفـاهـمـ... يـقـولـ تـعـالـيـ: (وـلـنـ حـقـتـمـ شـيـاقـنـ بـيـنـهـمـ فـابـعـثـوـ حـكـمـاـ مـنـ أـهـلـهـ وـحـكـمـاـ مـنـ أـهـلـهـاـ إـنـ يـرـيـاـ إـصـلـاحـاـ يـوـقـنـ الـلـهـ بـيـنـهـمـاـ إـنـ الـلـهـ كـانـ عـلـيـمـاـ خـيـرـاـ) النـسـاءـ 35ـ. 	<p>يـصـنـفـ الـإـسـلـامـ الـاـخـتـلـافـ إـلـىـ نـوـعـيـنـ :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <u>مـقـبـولـ</u>: إـذـاـ كـانـ نـابـعاـ مـنـ تـبـاـينـ فـيـ الـفـهـمـ بـسـبـبـ الـأـنـفـاظـ أـوـ دـلـلـاتـهـ أـوـ الـأـدـلـةـ الشـرـعـيـةـ وـالـعـقـلـيـةـ.... مـثـالـ: اـخـتـلـافـ الصـاحـبـاتـ فـيـ فـوـلـهـ ﷺـ: (لـاـ يـصـلـيـنـ أـحـدـكـمـ الـعـصـرـ إـلـاـ فـيـ بـنـيـ قـرـيـظـةـ...) (روـاهـ البـخارـيـ). ✓ <u>مـذـمـومـ</u>: إـذـاـ كـانـ نـابـعاـ مـنـ هـوـيـ أـوـ جـهـودـ، وـيـؤـدـيـ إـلـىـ النـزـاعـاتـ وـالـفـتـنـ وـالـتـزـيـيفـ وـالـتـضـليلـ. <p>يـقـولـ اللـهـ تـعـالـيـ: (وـأـتـيـاـهـمـ بـيـنـاتـ مـنـ الـأـمـرـ فـمـاـ اـخـتـلـفـواـ إـلـاـ مـنـ بـعـدـ مـاـ جـاءـهـمـ الـعـلـمـ بـغـيـاـ بـيـنـهـمـ إـنـ رـيـطـ يـقـضـيـ بـيـنـهـمـ يـوـمـ الـقـيـامـةـ فـيـمـاـ كـاـفـاـ فـيـهـ يـخـتـلـفـونـ) الجـاثـيـةـ 17ـ.</p>

ماـذـاـ تـقـصـدـ بـتـدـبـيرـ الـاـخـتـلـافـ؟؟

يـقـصـدـ بـالـتـدـبـيرـ عـمـومـاـ مـجـمـوعـاـ الـإـجـرـاءـاتـ وـالـمـوـاقـفـ الـتـيـ تـتـخـذـ لـلـادـارـةـ مـعـاملـةـ أوـ مـشـروعـ بـشـكـلـ نـاجـحـ. وـتـدـبـيرـ الـاـخـتـلـافـ هوـ الـطـرـيقـةـ الـتـيـ تـعـالـجـ بـهـ الـعـلـاقـةـ مـعـ الـآـخـرـ الـمـخـتـلـفـ بـحـيـثـ تـؤـديـ إـلـىـ التـقـارـبـ وـالتـفـاهـمـ بـيـنـ الـطـرـفـيـنـ الـمـخـتـلـفـيـنـ.

- وـمـنـ آـدـابـ وـقـوـاعـدـ تـدـبـيرـ الـاـخـتـلـافـ نـذـكـرـ مـاـ يـلـيـ :
- ✓ ضـبـطـ النـفـسـ: مـخـاطـبـةـ النـاسـ بـأـدـبـ وـرـفـقـ وـبـحـلـمـ وـعـلـمـ... يـقـولـ تـعـالـيـ: (الـلـيـنـ يـنـفـقـونـ فـيـ الـعـرـاءـ وـالـصـرـاءـ وـالـكـاظـمـيـنـ الـغـيـثـيـنـ وـالـعـافـيـنـ عـنـ الـذـامـ وـالـلـهـ يـعـبـدـ الـمـعـفـيـنـ) آلـ عمرـانـ 134ـ.
 - ✓ الـعـلـمـ بـمـوـضـعـ الـاـخـتـلـافـ: فـلاـ يـجـادـلـ فـيـ مـوـضـعـ خـلـافـهـ، وـلـاـ فـيـ مـوـضـعـ خـلـافـيـ يـجـهـلـ مـكـوـنـاتـهـ إـلـاـ عـلـىـ سـبـيلـ الـإـسـتـفـسـارـ... يـقـولـ تـعـالـيـ: (وـمـنـ الـذـامـ مـنـ يـجـادـلـ فـيـ الـلـهـ يـغـيـرـ كـلـ وـلـدـ هـنـيـ وـلـدـ كـتـابـ مـنـيـرـ) الـحـاجـ 8ـ.
 - ✓ الـتـقـاـوصـ: لـاـ كـتـشـافـ نـقـطـ التـلـاقـيـ وـعـوـاـمـ الـاـخـتـلـافـ، بـشـكـلـ يـحـفـظـ لـلـأـطـرـافـ كـرـامـتـهـ وـيـحـفـظـ الـودـ بـيـنـهـمـ، فـلـاـ يـفـسـدـ الـاـخـتـلـافـ لـلـوـدـ قـضـيـةـ...
 - ✓ الـتـحـكـيمـ: اـخـتـيـارـ عـالـمـ أـمـيـنـ وـحـكـيـمـ لـرـفـقـ الـاـخـتـلـافـ، عـنـدـ العـجزـ عـنـ التـوـافـقـ وـالتـفـاهـمـ... يـقـولـ تـعـالـيـ: (وـلـنـ حـقـتـمـ شـيـاقـنـ بـيـنـهـمـ فـابـعـثـوـ حـكـمـاـ مـنـ أـهـلـهـ وـحـكـمـاـ مـنـ أـهـلـهـاـ إـنـ يـرـيـاـ إـصـلـاحـاـ يـوـقـنـ الـلـهـ بـيـنـهـمـاـ إـنـ الـلـهـ كـانـ عـلـيـمـاـ خـيـرـاـ) النـسـاءـ 35ـ.

6- كيف
نـدـبـرـ
الـاـخـتـلـافـ؟

الإعلام والتوعية الصحية

الدرس الرابع

1- مفهوم التوعية الصحية وعلاقتها بالإعلام

ب - علاقة التوعية الصحية بالإعلام						أ- مفهوم التوعية الصحية
مستويات علاقة الإعلام بالمؤسسات الصحية			مستوى تعاوني (المجالات المشتركة)			
من جانب المؤسسات الصحية	من جانب الإعلام	من جانب المؤسسات الصحية	من جانب الإعلام	من جانب المؤسسات الصحية	من جانب الإعلام	
تبني المؤسسات الصحية لمخططات إعلامية وتواصلية، تفتح من خلالها على المجتمع، ضماناً لحقه في المعرفة ونشر القيم الصحية بين أفراده.	حضور المنتوج الإعلامي للقديم والأخلاقية والدينية.	توظيف المؤسسات الصحية لوسائل الإعلام للتعریف ببرامجها الإعلامية والثقافية والعلمية.	توظيف وسائل الإعلام في قضايا صحية تنموية ثقافية وأسلوبات...	الإعلام في قضايا صحية تنموية ثقافية وأسلوبات...	التوسيعية الصحية من موضوعات الإعلام الصحي والوقائي.	مجموعة الأنشطة التواصيلية والإعلامية التحسيسية والتربوية الهدفة إلى خلق وعي صحي؛ بإطلاع الناس على واقع الصحة، وتحذيرهم من مخاطر الأوبئة والأمراض المحدقة بالإنسان من أجل تربية فئات المجتمع على القيم الصحية، والوقائية المنبثقة من عقيدة المجتمع ومن ثقافته.

4- كيف تستفيد من الإعلام في بناء وعي صحي ؟	3- أثر القيمة الإسلامية في ترشيد الإعلام الصحي	2- التوعية الصحية وفاء بواجب النصيحة للأمة
<p>ضرورة امتلاك قواعد تواصلية وقيمة صحية تساعده على الاستفادة من الإعلام في بناء الوعي الصحي، ومن أهمها:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ الانفتاح على مصادر الإعلام الصحي المتعددة، لتكوين صورة متکاملة للمعلومات عبر مقارنة المعطيات الواردة فيها. ◆ انتقاء مصادر المعرفة الوقائية بالبحث عن المصادر المتخصصة. ◆ تحليل المعرفة الصحية واحتضانها للتمحیص بالاهتمام بالاحصائيات، دراسة وتحليل واستقراء واستنتاجاً وحكمـاً. ◆ المشاركة الإيجابية في الأنشطة التحسيسية الصحية بالمشاركة في إحياء الأيام الصحية العالمية بالحضور والاستفسار والمساعدة. ◆ تصحيح السلوك الصحي والوقائي بأخذ العبرة وتجنب السلوكيات المعرضة للإصابة. ◆ القيام بواجب النصيحة وتبني قضايا التوعية الصحية، بعيادة المرضى وتقديمه المساعدات والمساهمة في نشر الثقافة الصحية. 	<p>رغم الجهد المبذولـة من طرف الهيئات الصحية ووسائل الإعلام، فإن تأثير القاصرين بمشاهد العنف والجريمة والانحراف مشكلة تتزعـز كل الفاعلين المعنيين بالتوعية الصحية، ونسبة ضحايا التدخين والسيـدا في ارتفاع مهول!!</p> <p><u>فما الحل؟ وما المخرج؟</u></p> <p>ضرورة الاسترشاد بالعقيدة والقيم الأخلاقية، باعتبارهما من الدعامات الأساسية للإعلام والتوعية الصحية. فالمسلم تصونه عقـته عن تجربـ البـائـثـ، وينـأـ بـنـفـسـهـ عن الوقـوعـ فـيـ المـحرـماتـ والـشـبهـاتـ وـيـصـونـهـ عـنـ العـلـاقـاتـ الـمـنـحرـفةـ وـكـلـ الـمـهـاـكـاتـ.</p>	<p>أ- التوعية الصحية مجال من مجالات الدعوة إلى الخير وشكل من أشكال القيام بواجب النصيحة : وهي واجب على كل فئات المجتمع (دور تكاملي)، ولا تنحصر في مؤسسات الإعلام والصحة.</p> <p>ب- المؤسسات المعنية بالتوعية الصحية : » الأسرة: ضرورة تزود الوالدين بثقافة صحية تؤهلهم لتحمل مسؤولية تربية أولاد أصحاء.</p> <p>» المسجد: كمؤسسة تربوية إسلامية، يسـهـلـ بـأـسـلـوبـ إـرـشـادـيـ يـخـاطـبـ القـلـوبـ وـالـعـقـولـ بـالـخـطـبـ وـالـدـرـوـسـ وـالـمـوـاعـظـ، وـيـعـتـبرـ الـاستـجـابـةـ صـلـاحـاـ وـالـمـخـالـفـةـ فـسـادـاـ وـافـسـادـاـ.</p> <p>» المؤسسة التعليمية: باعتبارها مؤسسات للتربية على القيم والتنشئة السوية.</p> <p>» مؤسسات الإعلام: من أدوارها التوعية وبناء ثقافة صحية، ببرامج وحملات تبث في مختلف وسائل الإعلام.</p> <p>» مؤسسات المجتمع المدني: بعملها التطوعي، تسـهـلـ فـيـ أـدـاءـ وـاجـبـ النـصـيـحةـ لـتـهـوـضـ بـالـوـعـيـ الصـحـيـ لـلـمـجـتمـعـ.</p>

الإيمان والصحة النفسية

الدرس الخامس

2) مستويات الصحة النفسية ومراتبها				1) مفهوم الإيمان والصحة النفسية
مراتب الصحة النفسية		مستويات الصحة النفسية		مفهوم الصحة النفسية
الكمال النفسي (النفس المطمئنة الراضية)	السلامة النفسية (النفس اللوامة المتوازنة)	توافق الفرد مع بيئته	توافق الفرد مع ذاته	مفهوم الإيمان
وهي النفس التي تشربت بالخير وانطبعت على الاس تقاومت فيبلغت مقام السعادة الحقة.. قال تعالى: إِنَّمَا أَيْمَانَ الْفُلُسْ الْمُضْمِنَةِ إِرْجَعَ إِلَى رِطْ رَاضِيَةِ مَرْضَيَةِ الفجر/27، 28.	1) يتمتع صاحبها بـ : • رؤى واضحة عن وجوده... • القدرة على مراقبة الذات... 2) تتحقق بـ : • الإيمان بالله وطاعته... • مجاهدة النفس والاجتهد في العمل الصالح... ...	ويقصد به إشباع حاجات الفرد المختلفة من الداخلية البيئية المسببة للقلق به.	ويقصد به الخلو من الصراعات الفردية الخارجية البيئية المحيطة والتوتر.	هي حالة من الاتزان والاعتدال النفسي بين الناتجين عن التمتع بقدر من الثبات الانفعالي الذي يميز الشخصية، وتتجلى في الشعور بالطمأنينة والأمان والرضا عن الذات والقدرة على التكيف مع الواقع وحل مشكلاته وامتلاك مهارات التفاعل الاجتماعي والمشاركة البناءة في تنمية المحيط.

3) الإيمان والصحة النفسية	
علاقة الإيمان بالصحة النفسية	
1- الإيمان بالحياة الباقية وطمأنينة الخلود: قال تعالى: «إِنَّ الَّذِينَ قَاتَلُوا رَبِّنَا اللَّهَ ثُمَّ امْتَحَنُوْا نَنَذِلُ عَلَيْهِمُ الْمَلَائِكَةَ أَلَا تَخَافُوا لَا تَخْرُقُوا وَلَا يَبْشِرُوا يَا أَيُّهُمْ أَنْتُمْ تُرْعَكُونَ» فصلت/30.	أثر الإيمان في الصحة النفسية الإيمان يمنح للإنسان جميع مقومات الصحة النفسية من خلال ما يلي:
2- الشعور بالتكريم الإلهي ورفعه التكليف: قال تعالى: «وَلَقَدْ كَرِمْنَا بَنِي آدَمَ وَحَمَلْنَاهُمْ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ وَرَزَقْنَاهُمْ مِّنَ الْهَمَيْنِ وَفَطَلَّنَاهُمْ عَلَى كَثِيرٍ مِّمَّا هَلَّ فَتَنَعَّمُوا لَهُمْ بِهِمْ بِلَى» الإسراء/70.	أ- الإيمان والتوافق الاجتماعي والبيئي الداخلي يجعل الإنسان في منأى من الخوف على نفسه أو رزقه، قوياً بالصبر والدعاء والذكر.. قادرًا على مقاومة ضغوط الحياة، طمأنين النفس مرتاح البال.. وكل ذلك لأن الله كرمه وفضله على سائر مخلوقاته وفتح له أبواب رحمته..
3- الخضوع لله والشعور بالمساندة: قال تعالى: «...وَهُنَّ مَعَكُمْ أَيْنَ مَا كُنْتُمْ وَاللَّهُ يَمَّا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ» الحديد/4.	يجعل الإنسان مستشعراً لمعنى الأخوة فيحب الناس ما يحب لنفسه بل يؤشرهم أحياناً. كما يستشعر عظمته الله في الكون فيعمل على عمارة الأرض والحفاظ على البيئة.
4- سكينة العبودية والشعور بمعية الله تعالى: قال تعالى: «هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ السَّكِينَةَ فِي قُلُوبِ الْمُرْسَلِينَ لِيَرْدَلُوا إِيمَانًا مَعَ إيمَانِهِمْ» الفتح/4. وقال أيضًا: «إِنَّ اللَّهَ مَعَ الَّذِينَ اتَّقُوا وَالَّذِينَ هُمْ مُحْسِنُونَ» النحل/128.	

٤) المرض النفسي

أ- مفهومه	ب- درجاته
(1) هو نوع من الفساد يصيب النفس، يخرج بها عن حد الاعتدال والتوازن، فيفسد بذلك إدراكتها، ويلتبس عليها الحق بالباطل، وتضعف إرادتها وينحرف ميولها.	القلق والخوف المرضي الناتجان عن الإحساس بفقدان المساندة، وضعف الثقة بالله وحسن التوكل عليه....
(2)	الأمراض النفسية العقلية التي ترجع بالأساس إلى الحرمان العاطفي والمادي.. من أعراضها الوسواس القهري والاكتئاب..
(3)	الأمراض الناشئة عن التطرف في حب الذات، التي تثمر في الغالب الكبر والتبرج والأنانية والغرور والعجب والسمعة...

الفهم الصحيح للوجود والمصير:

قال تعالى: ﴿أَفَحَسِبُتُمْ أَنَّمَا هَذِهِنَّا كَعَبَّا وَأَكْثُرُمُ إِلَيْهَا لَا تُرْجَعُونَ﴾ المؤمنون/115.



تقوية الصلة بالله تعالى وطاعته في كل أمر ونهي :

جاء في الحديث القدس: (... وما تقرب إلى عبدي بشيء أحب إلى مما افترضته عليه...) الحديث رواه البخاري.

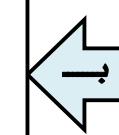


التقوى والاستقامة على صراط الله المستقيم ومنهاجه القوي:

قال تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ قَاتَلُوا رَبِّنَا اللَّهَ ثُمَّ اسْتَقَامُوا فَلَا خَرْقَةٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَخْزَنُونَ﴾. الأحقاف/13.



5) كيف
نكتسب الصحة
النفسية؟



الدرس السادس

العفة ودورها في محاربة الفوائح

1) مفهوم العفة وأذواعها

ت- أنواع العفة	ب- حقيقةاتها	أ- مفهوم العفة
1) عفة النفس بتبريرتها على الفضيلة.	✓ <u>سبيل شرعي</u> : لاحسان الفروج والترفع عن هوا جس النفس الأمارة بالسوء...	لفة : من عف عن الشيء، أي ابتعد عنه، أو كف عن طلبه لما يحمله من مكروره.
2) عفة الجواح بحفظ البصر والسمع واللسان..	✓ <u>منهج أخلاقي</u> : إرادى لضبط الدافع الجنسي وسد منافذ الانحراف وما يلازمها.	واصطلاحا : حصول حالة للنفس تمتنع بها عما لا يحل قوله كان أو فعلا، وهي أيضاً بمعنى البعد عن المحارم وتجنب الفواحش، وكل ما يضر بالعلاقات والكرامة الإنسانية، وبصحة الفرد والمجتمع.
3) عفة البطن عن تناول المحرمات بشتى أنواعها..	✓ <u>عملية إرادية وسلوك إرادى لتحقيق</u> :	أ- <u>إعلاء الميول</u> : أي التسامي والترفع عن الشهوات.. ب- <u>التحویل</u> : أي تصريف الطاقة في نشاط إنتاجي آخر يصرف عن الدافع الجنسي.

2) مفهوم الفواحش

الفاحشة ما عظم قبحه من الأقوال والأفعال، ويراد بها في الغائب الزنى كما في قوله تعالى: «وَلَا تَفْرِبُوا أَلِرْنَى إِنَّهُ كَانَ بِلِحَشَةٍ وَسَاءَ سَيِّلًا» [الإسراء/32].

3) أذواع الفواحش

ت- حكمها	ب- مدلولاته	أ- الفواحش
كلها محرمة في الشريعة الإسلامية لما لها من أضرار على الفرد والمجتمع	من الضجور، وهو علاقة جنسية غير شرعية، وحين يتخد مهنته يسمى بباء ودعارة المخدرات كل ممارسة جنسية غير طبيعية، ومنه اللواط والسحاق والاستمناء وإتيان البهائم...	الزنى المخدرات الشذوذ الجنسي
	جمع مخدر وهو ما يذهب العقل ويفشيه، ويقترب الجسم ويرخيه	

4) المنهج الإسلامي في تدبير الفرحة

ب- ثواب المنهج الرياني في تدبير الدافع الجنسي	أ- موقف الإسلام من الغريزة الجنسية
✓ الزواج معالجة عملية لمشكل الشهوة، قال تعالى: «وَالذِّينَ هُمْ لفِرْجِهِمْ حَافِظُونَ إِلَّا عَلَى أَزْوَاجِهِمْ أَوْ مَا ملَكَتْ أَيْمَانُهُمْ فَإِنَّهُمْ غَيْرُ مَلُومِينَ فَمَنْ ابْتَغَى وِرَاءَ ذَلِكَ فَأُولَئِكَ هُمُ الْعَادُونَ» [المعارج/30-31].	✓ اعتبرها دافعاً فطرياً وأساسياً عند الحيوان والإنسان . وقد اقرها القرآن الكريم: «زَيْنَ لِلَّادِنِ حُبُّ الشَّهْوَاتِ مِنَ النِّسَاءِ وَالْبَنِينَ» آل عمران/14.
✓ الضبط والاستعاضاف والصوم، إذا ضعفت القدرة، قال ﷺ: (يَا مُعْشِرَ الشَّبَابِ مِنْ أَسْطَاعَكُمُ الْبَاعِثَةَ فَلْيَتَزُوجْ فَإِنَّهُ أَغْنَى لِبَصَرَ وَأَحْسَنَ لِفَرْجٍ وَمَنْ لَمْ يُسْتَطِعْ فَعَلَيْهِ بِالصَّوْمِ فَإِنَّهُ لَهُ وَجَاءَ) رواه البخاري.	✓ اعتبرها حاجة طبيعية تتطلب معالجتها وتنظيمها وفق قواعد ومبادئ سامية.

5) منهج الإسلام في تحقيق العفة

ت- أساليب عملية لتحقيق العفة	ب- الأساس التشريعي	أ- الأساس العقدي
منها : إشباع الغريزة في الحال، وأحمدتها بتهذيبها، واحفاء الزينة من قبل النساء، مع الانضباط للأداب والاحكام الشرعية... .	بالبحث على الزواج وتقدير المساعدة والعون للمقبلين عليه وتحريم الزنى ومقدماته وتشريع حد الزنى والقذف والشذوذ.. .	بالاحساس بمراقبة الله التي تشرم غض البصر وحفظ الفرج، وتجنب الخلوة بغير المحارم، وترك التبرج والسفور.. .

6) دور العفة في محاربة الفاحشة

أ- الوسائل	ب- النتائج
<p>1) <u>البعد عن المثيرات الخارجية</u>: ينمي- بالتدريج- القدرة على التفاعل المنضبط والإيجابي مع العالم الخارجي، بواسطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> أ- التحصين الشرعي بالتزام الآداب الشرعية المنظمة للنظر والاختلاط ووسائل الاتصال الحديثة. ب- تحصين المجتمع بتنمية الأجراء الإيمانية... ج- التحصين بالتوعية بالمسؤولية في نشر قيم العفة. <p>2) <u>توفيق المثيرات الخارجية</u>: وذلك بدفع الخواطر المهيجة بالذكر وشغل الفكر فيما ينفع من علم وعمل وتجنب الفراغ والإكثار من الصيام...</p>	<p>1) <u>حفظ الأعراض</u> ودفع أسباب الريبة والفتنة والفساد والإباحية والاستغلال....</p> <p>2) <u>تأمين سلامة المجتمع من الأذى والشرور والآفات</u> ومن الأمراض الفتاكـة وكل عوامل الانهيار الحضاري. قال تعالى: ﴿وَإِذَا أُرْدِنَا أَنْ نَهْلِكَ قَرْيَةً أَمْرَنَا مَتَّرِفِيهَا فَنَسِقُوا فِيهَا فَعَقَ عَلَيْهَا الْقُولَ فَدَمْرَنَا هَا تَدَمِيرًا﴾ الإسراء/16.</p> <p>3) <u>حراسة الفضيلة في المجتمع</u> بصد النفس ونجرها عن الانحراف والانزلاق إلى مهافي الرذائل وتهكـ الأعراض...</p>

القاعدة الأولى : شغل النفس بالطاعات والعمل المفيد...

القاعدة الثانية : مصاحبة الأخيار . فالرفقة الصالحة مدعوة للخير وعون للمرء على نفسه؛ قال الرسول ﷺ: (المرء على دين خليله فلينظر أحدكم من يخالل). رواه أحمد عن أبي هريرة رضي الله عنه.

القاعدة الثالثة : تقوية الإرادة والتخطيط لتنميـتها لأن فلاح الإنسان في دنياه وأخرته رهين بمدى قدرته على مخالفة هواه وتهذيب غرائزه .

القاعدة الرابعة : حفظ البصر وواقية العين من النـرة الخـاتـمة. قال تعالى: ﴿فَلَلْمُؤْمِنِينَ يَغْضُرُونَ مِنْ أَبْصَارِهِمْ وَيَحْفَظُونَ فَرِوجَهُمْ عَلَيْهِ أَرْكَى لَهُمْ إِنَّ اللَّهَ خَبِيرٌ بِمَا يَصْنَعُونَ وَقُلْ لِلْمُؤْمِنَاتِ يَغْضُرُنَّ مِنْ أَبْصَارِهِنَّ وَيَحْفَظُنَّ فَرِوجَهُنَّ وَلَا يَبْلِيْنَ زِيَّنَهُنَّ إِلَّا لِيُعُولُتُهُنَّ...﴾ التورـ/30.

القاعدة الخامسة : تهذـبـ الخواطر وتوجـيهـها نحوـ الخـيرـ وـمـنـعـهاـ منـ الـانـشـغالـ بالـتفـكـيرـ فـيـ الـخيـالـاتـ الـمـهـيـجـةـ .

القاعدة السادسة : الاستـعـانـةـ بـالـصـبـرـ وـالـصـلـاةـ وـالـدـعـاءـ .

القاعدة السابعة : التـطـوـعـ بـالـصـيـامـ لـأـنـ الصـيـامـ مـدـرـسـةـ لـلـتـرـيـبـةـ وـمـحـارـبـ لـلـعـبـادـةـ...

7) كيف
أنمي خلق
العفة لدى؟

مبدأ الاستخلاف في المال في التصور الإسلامي

الدرس السابع

1) مفهوم الاستخلاف وأدواته		
ب - أنواع الاستخلاف		أ - مفهوم الاستخلاف
الاستخلاف العام	الاستخلاف الخاص	
1- العادات البدنية : كالصلوة والحج والجهاد في سبيل الله..	يتعلق بكل مجالات الحياة الدنيوية بالتسخير وحسن التدبير والحكم بالعدل..	لفترة من خلاف يختلف خلافاً إذا صار مكان المخلوق وقام بمهامه.
2- العادات المالية : بتدبير المال وحسن إنفاقه واستثماره..		واصطلاحاً هو تكليف الإنسان بعمارة الأرض والسعى فيها بالإصلاح تشريفاً له وتعظيمها لقدرها.

2) الاستخلاف في المال			
د - الاستخلاف مهمة الإنسان الوجودية	ج - قواعد الاستخلاف في المال	ب - مبدأ الاستخلاف في المال	أ - مفهوم المال
الإنسان خليفة عن الله تعالى لتنفيذ مراده في الأرض وإجراء أحكامه فيها. هيأه الله تعالى لدوره الاستلخافي وأوكل إليه أمانة تعمير الأرض بالعبادة وعماراتها بالخير، حتى يبلغ درجة الكمال الإنساني بالعمل الدائب والكدر المستديم استعداداً للقاء رباه.	<p>إعطاء مفهوم متميز للملكية والحياة (التملك)؛ بحيث يرفع يد الإنسان ويرجره من الملك الحقير، ويعتبره وكيلاً ومستخلفاً، ويعتبر المال الذي في حوزته في حكم الوديعة والعارية.</p> <p>التأكيد على مفهوم التصرف المقيد؛ ما دام الإنسان وكيلاً في مال الله، ليس له مطلق الحرية لما في حوزته. ومدعو للخضوع لشرع الله في كل تصرفاته المالية، كسباً وإنفاقاً...</p>	<p>يتأسس على حققتين اثنتين:</p> <p>المال مال الله: «...وأَنْوَهُمْ مِنْ مَالِ اللَّهِ الَّذِي أَتَاكُمْ...» التور/33.</p> <p>الإنسان مستخلف في المال: «أَمْلَوْا بِاللَّهِ وَرَمْوَلُوهُ وَأَنْفَلُوهُ مِمَّا جَعَلَكُمْ مُمْتَلِئِينَ فِيهِ فَالَّذِينَ أَمْلَوْا مِنْكُمْ وَأَنْفَلُوهُ لَهُمْ أَبْرَكَيْرَ</p> <p>الحاديـ / 7 .</p>	<p>هو كل مملوك للفرد أو الجماعة من متاع أو عروض تجارية أو عقار أو نقود أو حيوان.</p> <p>والمال في الإسلام هو كل ما يجوز الانتفاع به، أما المحرم (كالخمر والخنزير) فلا يعد مالاً ..</p>

3) أوجه الاستخلاف في المال وابطنه	
ب - ضوابط الاستخلاف في المال	أ - أوجه الاستخلاف في المال
1) الضابط الاجتهادي : القصد منه تشريع الأحكام المنظمة لكييفية تدبير المال.	1) ارتکاز النظام المالي في الإسلام على تدبير الموارد والنفقات..
2) الضابط الاحتقادي : الذي يمنع الفرد والجماعة من إساءة التصرف في المال باستحضار معية الله ومراقبته.	2) إقرار الإسلام للملكية الخاصة مع مراعاة مبدأ المال مال الله.
3) الضابط الخلقي : الذي يعتبر المال وسيلة لتحقيق الخير والنفع للفرد والمجتمع بعيداً عن الأثرة والأناية.	3) إقرار الإسلام للملكية العامة التي تحقق الأهداف التالية:
4) الضابط الاجتماعي : الذي يهدف إلى تحقيق التكافل الاجتماعي والتضامن مع المحتجزين من أفراد المجتمع.	✓ تنمية المجتمع وتقدمه .
5) الضابط الاقتصادي : الذي يهدف إلى تحقيق التنمية الاقتصادية باستثمار الأموال في كل مجال نافع.	✓ التوازن بين أفراد المجتمع الواحد .
6) ضابط التوجيه أو التخطيط : من خلال وضع مخططات قصيرة أو بعيدة المدى بهدف تحقيق التنمية الاقتصادية .	✓ تغطية التضامن والتكافل الاجتماعي .
	(4) تشريع قانون الحسبة (أي مراقبة المال العام، ومحاسبة المستهترین ومعاقبتهم طبقاً للقانون) .

4) أهمية المال وقيمة في الحياة الإنسانية

المال شهوة وفتنة: ولا بد من تعبيت روحية لتهذيب غريزة التملك... يقول الله تعالى: ﴿رِّبُّنَّ لِلْأَمَانِ حُبُّ الشَّهْرَاتِ مِنَ النِّسَاءِ وَالْبَنِينَ وَالْقَنَاهِيرِ الْمُقْنَصَرَةِ مِنَ الْأَعْبَدِيَّةِ وَالْقِصْبَةِ وَالْفَقِيلِ الْمُسْوَمَةِ وَالْأَعْمَامِ وَالْحَرَثِ ذَلِكَ مَنَاجَعَ الصَّيَاوَةِ الْكُلِّيَّةِ وَاللَّهُ عِنْدَهُ حُسْنُ الْمَآبِ﴾ آل عمران/14. ويقول سبحانه: ﴿وَأَكْلَمُوا أَئْمَانًا أَمْوَالَكُمْ وَأُولَئِكُمْ فَتَنَّتُهُ وَإِنَّ اللَّهَ عِنْدَهُ أَجْزَعُ الْكَلْهِينِ﴾ الأنفال/28.

المال قوام الحياة الإنسانية: به تنتظم شؤون الحياة الإنسانية: ﴿وَلَا تُرْثِوَا السُّفَهَاءُ أَمْوَالَكُمُ الَّتِي جَعَلَ اللَّهُ لَكُمْ قِيمًا﴾ النساء/5. لذلك شرع الإسلام منظومة من الأحكام الضابطة لوجوه الكسب والاستثمار والتدبير والاستهلاك...

مبدأ الاستخلاف في المال يرشد التصرف في المال وتعامل المجتمع معه.

وهو يمثل حلًا للمشكلة الاجتماعية، من خلال التوفيق بين الدوافع الذاتية والمصالح الاجتماعية، حيث تكون الملكية الفردية في خدمة المجتمع. ويكون التكافل الاجتماعي واجباً شرعاً كطائياً على كل من الفرد والجماعة، يختفي معه التفاوت الطبقي ويحل الاستقرار والسلام الاجتماعي.

5) آثار مبدأ الاستخلاف في ترشيد تعامل المجتمع مع المال :

✓ ربط دوافع السلوك البشري بعلمه غايتها سامية متمثلة في طاعة الله تعالى والفوز في الحياة الأخرى... وبمنظومة تشريعية متكاملة تضمن إمكانية تحقيق التوازن في شخصية الفرد في تعامله مع المال...

✓ تنبيه الإنسان إلى ضرورة الكدح ومواجهة الافتتان بالمال ونزوات التملك والتسلط...

هذا المنهج - كما يحرر من سطوة المال - فإنه يؤسس لمفهوم جديد للامتلاك يقوم على الزهد بمعنى الإيجابي ويقود الإنسان إلى الإحساس بأنه يملك جميع الطيبات في هذه الدنيا، ما دام يملك كفایته.... (حديث مطرف رض عن أبيه: أتيت النبي ﷺ وهو يقرأ (الهادم التكاثر)، قال: «يقول ابن آدم: مالي؟ وهل لك من المال إلا ما تصدقت فأمضيت أو أكلت فأفنيت أو لبست فأبليت؟») [رواية الترمذى وغيره].

6) كيف يهذب الإسلام غريزة التملك؟

نظام العقود الموضبة (الخصائص والمقدمة)

الدرس الثامن

أولاً : مفهوم العقود الموضبة

الوضبة: لغة نسبة إلى العوض، أي كل طرف في العقد يأخذ عوضاً عما دفع. واصطلاحاً فإن عقد المعاوضة هو الذي ينشأ عنه التزام إرادي حر بين المتعاقدين بـأداء التزاماتهما المترافقـةـ أحـدـاـ وـعـطـاءـ لـتـمـلـكـ عـيـنـ أوـ الـاسـتـقـادـةـ مـنـ مـنـفـعـةـ أوـ خـدـمـةـ أوـ اـكتـسـابـ حقـ مـالـيـ مـقـابـلـ ثـمـنـ.

العقود: العقد في اللغة الرابط والشد. واصطلاحاً اتفاق بين شخصين راشدين ينشأ عنه التزام إرادي حر، بشرط موافقته للشرع والقانون مع وجوب الوفاء به.

ثانياً : أنواع العقود الموضبة

العقد	تعريف	البيع
(مبادلة الشيء بثمنه): هو مقابلة مال قابل للتصرف فيه بمالي مثله مع الإيجاب والقبول على الوجه المأذون به شرعاً.		البيع
(مبادلة منفعة الشيء بثمن): هو عقد يمنح المكري بمقتضاه للمكري منفعة منقول أو عقار خلال مدة معينة مقابل أجرة محددة.		الكراء
(مبادلة المال بعمل): هو الذي يكون المعقود عليه فيه عملاً معلوماً مقابل أجر.		الإيجار
(مخالطة مال بعمل مقابل اقتسام الربح): هو عقد يقوم على دفع المالك جزءاً من ماله لطرف ثان يتاجر أو يعمل به مقابل نسبة من الربح يتلقان عليها بموجب هذا العقد.		القراض

ثالثاً : أركان العقود الموضبة وشروطها

العقد	شروطه	أركانه	بـ شروطـه
البيع	1) العقادان (البائع والمشتري). 2) المحل (المباع والثمن). 3) الصيغة (الإيجاب والقبول).		التمييز والرشد، الحرية، التملك الصحيح، وأن يكون المحل ظاهراً منتفضاً به ومقدوراً على تسليمه.
الكراء	1) العقادان (المكري والمكري). 2) منفعة العين المكترة. 3) سومة الكراء (الثمن).		التمييز والرشد، الحرية، وأن تكون العين المكترة معلومة مباحثة مقدوراً على تسليمها، وأن تكون سومتها الكراء مالاً معلوماً القدر والصفة..
الإيجار	1) العقادان (المستأجر والأجير). 2) الأجرة. 3) العمل.		التمييز والرشد، الحرية، التملك الصحيح، وأن تكون الأجرة معلومة القدر أو العدد والأجل المقدر بالزمن أو العمل، وأن يكون العمل مباحاً..
القراض	1) العقادان (الشريكـانـ أيـ العـاملـ وـصـاحـبـ الـمالـ). 2) المعقود عليه (المال والعمل). 3) الصيغة (الإيجاب والقبول).		لا يشترط أحد المتعاقدين لنفسه شيئاً ينفرد به عن الآخر، وأن يكون المال نقداً معلوماً المقدار، وأن تحدد نسبة الربح، وأن لا يحدد الأجل..

رابعاً : خصائص العقود العوضية ومقاصدها		
العقود	أ- خصائص	ب- مقاصدها
البيع	1) ملزم للبائع والمشتري معاً . 2) ناقل للملكية من البائع إلى المشتري . 3) رضائي . 4) عوضي .	تربوية: يتربى المتعاقدان على الوفاء بالعقود، وتسليم الحق لصاحبها والغفرة عما لا يحل له.. اجتماعية: المحافظة على الاستقرار والسلم الاجتماعي وتنظيم العلاقة وتبادل المنافع والتعاون.. اقتصادية: استقرار المعاملات المالية وضبطها مع توفير وسائل العيش وتشجيع الاستثمار والإسهام في التنمية.. حقوقية: ضمان الحقوق وصيانتها لكل فئات الشعب..
الكراء	1) ملزم للمكري وللمكري . 2) نفعي لا تصرفي . 3) مقيد بزمن . 4) مقيد بمنفعة العين المكتراة . 5) رضائي . 6) عوضي .	
الإيجار	1) ملزم للمستأجر وللأجير معاً . 2) تبعية الأجير لإرادة المستأجر . 3) رضائي . 4) عوضي .	
القراض	1) استثماري . 2) غير مقيد بزمن . 3) رضائي . 4) عوضي .	

- ✓ تعلم أحكام العقود العوضية قبل التصدي لكسب الرزق .
- ✓ الاستعانت بأهل الخبرة للتعرف على الجانب التطبيقي لهذه العقود تجنباً للضرر والإضرار .
- ✓ تعزيق الدراسة لفقه الأموال عموماً، ولفقه العقود خصوصاً، والتخصص في دراسة علوم التجارة وتسهيل المقاولات لاكتساب خبرة التاجر وفقه العالم في المجال الاقتصادي عامته والتجاري خاصة .
- ✓ توظيف أحكام هذه العقود في إنشاء عقود تخدم مقصد الشارع في تنمية المال وحفظ الحقوق .

خامساً : كيف نستفيد
من العقود العوضية
للاندماج في المحيط
الاقتصادي ٩٩

نظام العقوبة التبرعية (الخصائص والمقاصد)

الدرس الناجع

لغة : من تبرع إذا أعطى من غير أن يسأل، أو تفضل بما لا يجب عليه وفعله تطوعا.

اصطلاحا : كل ما يعطيه الإنسان مجاناً يبتهجي به وجه الله تعالى والتقرب إليه، كالوقف والهبة ...

أولاً : مفهوم التبرع

ثانياً : أقسام العقد التبرعية	
2) عقود التفضل (عقود تبرعية يتحقق للمتبرع بها أن يسترد أصلها أو بدلاً منها أو مقدارها).	1) عقود الهبات (عقود تبرعية ينتفع المتبرع له بها من غير أن يطلب باستردادها).
<u>القرض</u> : هو التبرع بمنفعة عين لجهة ما حال الحياة على وجه مؤقت مع استرداد مقدار العين من جنسها.	<u>الوصية</u> : عقد تبرع بعين ومنفعتها لجهة ما بعد موته الموصي على وجه التأبيد.
<u>العارية</u> : هي التبرع بمنفعة عين لجهة ما حال الحياة على وجه مؤقت مع استرداد العين.	<u>الوقف</u> : إعطاء عين حال الحياة لجهة ما للانتفاع بها على وجه التأبيد.
<u>الوديعة</u> : استحفاظ المودع عيناً على وجه مؤقت مع جواز الانتفاع بها بالاتفاق مع المودع.	<u>الهبة</u> : عقد تبرع بعين ومنفعتها لجهة ما حال حياة الواهب على وجه التأبيد.

ثالثاً : خصائص العقد التبرعية ومقاديرها	
<u>بـ مقاصدها</u>	<u>أـ خصائصه</u>

✓ من الملاحظ: قصور الإسهام التنموي للعقد التبرعية بحيث ظل إسهامها الاجتماعي يرتكز أساساً على دور العبادة وعلى العمل الخيري الإحساني الاستهلاكي ...

✓ لذلك يلزم: تطوير الإسهام التنموي للعقد التبرعية: بمشاركة المواطن في الشأن الاجتماعي عن طريق تنمية وعيه بمسؤولياته الاجتماعية. وتطوير الجمعيات الخيرية لبرامجها وأدائها لتصبح تنموية على جميع المستويات ولتشمل كل مناحي الحياة (متح دراسي، مؤسسات البحث العلمي، دور إيواء الطلبة، المؤسسات الصحية، إنشاء مؤسسات القرض الحسن، التغطية الصحية، بناء المؤسسات التعليمية، التشغيل، التزويج، التغطية الصحية..) وغير ذلك كثير.

رابعاً : كيف يمكن تطوير إسهام العقود التبرعية في التنمية؟؟

نظام الإرث في الإسلام

(خصائصه ومقاصده وأهم أحكامه)

الدرس العاشر

أولاً : مفهوم الإرث ومميزاته ومقاصده

مقاصد	مميزاته (خصائصه)	مفهوم الإرث
<ul style="list-style-type: none"> ✓ كمال الطاعة والعبودية لله تعالى بقبول قسمته . ✓ تحقيق مبدأ الاستخلاف في المال بانتقاله من المورث إلى الورثة . ✓ تحقيق العدالة الاجتماعية، وانصاف المستضعفين من النساء والولدان.. ✓ إنعاش الدورة الاقتصادية بتسهيل تداول الأموال وتعظيم الاستفادة منها.. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <u>ريانى</u> لاستثناء الله تعالى بتوزيعه على مستحقيه. ✓ <u>شمولي</u> لأن شمل الكبار والصغر والنساء والرجال.. ✓ <u>اجباري</u> لأن الوراث يملك نصيبه جبرا، ويجوز له التنازل عنه بعد تملكه . ✓ <u>عادل</u> لا يميز بين الورثة ولا يحرم أحداً منهم من نصيبيه . ✓ <u>واقعي</u> يراعي أحوال الناس الاجتماعية والمادية. ✓ <u>متوازن</u> يعطي للمالك حق التصرف في ثلث ماله والباقي للورثة . 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ هو حق قابل للقسمة يثبت للوارث بعد موت المورث لصلة بينهما كقرابة أو زواج. ✓ والحق قد يكون نقوداً أو عقاراً أو منقولاً أو حقاً مالياً كدين له على غيره.

ثانياً : أركانه وشروطه

شروطه	أركانه
1. موته حقيقة أو حكمها بحكم القاضي بوفاته كالمفقود مثلا..	✓ المورث : الميت الذي خلف مالاً أو حقاً..
2. حياته حقيقة عند وفاة المورث، أو حكمها كالجنين في بطنه أمه . - أن لا يوجد مانع من موافع الإرث .	✓ الوراث : الحي الذي يستحق الميراث لوجود سبب للإرث .
3. معرفة سبب الإرث والعلم بجهته..	✓ الموروث أو التركة : ما يتركه الميت من مال وحق ثابت..

ثالثاً : أسباب الإرث

القرابة (النسبة)	الزوجية (المصاهرة أو النكاح)		
<ol style="list-style-type: none"> 1. البنوة (الابن، البنت، ابن الابن، بنت الابن). 2. الأبوة (الأب، الأم، الجد (أب الأب)، الجدة). 3. الأخوة (الأخ ش، الأخت ش، الأخ لأب، الأخت لأب، ابن الأخ ش، ابن الأخ لأب، الأخ لأم الأخت لأم). 4. العمومة (العم ش، العم لأب، ابن العم ش، ابن العم لأب). 	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">2. الزوجة</td> <td style="width: 50%;">1. الزوج</td> </tr> </table> <p>(تثبت الزوجية بعقد زواج صحيح) والطلاق قبل انقضاء عدتها ترث زوجها ويرثها إذا مات أحدهما داخل العدة، كما ترث المطلقة ولو بعد انقضاء عدتها إذا مات زوجها في المرض الذي طلقها فيه وهو يقصد حرمانها من الميراث..</p>	2. الزوجة	1. الزوج
2. الزوجة	1. الزوج		

رابعاً : موانع الإرث

جمعها الفرضيون (علماء الفرائض) في قوله: «عش لك رزق»

القتل	الرثى	الرق	الكفر	اللعان	الشك	عدم الاستهلال
ليس للقاتل ميراث لأنه استعمله قبل وفاته، والقاعدة الشرعية تقول: «من استعمل شيئاً قبل وفاته عوقب بحرمانه». والقتل هنا يقصد به القتل العمد.	ابن الرثى وأبوه لا يتوارثان، بل يرث أمه وترثه، لأن الولد لفراش أي لمن ولد بعد عقد شرعي صحيح. ففي الحديث قال عليه السلام: «الولد لفراش وللعاشر للعجر» رواه البخاري..	العبد لا يرث عبارة عن تركة لغير المسلمين لا يرث بينه وبينه..	الكافر والكافر لا يرث المسلم كالزوج المسلم لا توارث بينه وبينه وقد انقطع الرق حالياً ولم يعد له بقاء والحمد لله..	المسلم لا يعرف بالفاحشة وادعى عدم نسبة العمل أو الولد إليه، وأنكرت الزوجة، تلاعنه أمام القاضي، ثم يفصل بينهما فيرث ابن اللعان أمه وترثه وكل من كان من جهتها ويمنع التوارث بينه وبين أبيه ومن كان من جهته.	إذا اتهم الزوج زوجته بالفاحشة وادعى عدم توارثه بينهما فيمنع التوارث بينهما. كالحرق والفرقة وأصحاب الحوادث...	الاستهلال كل ما يدل على حياة المولود من حركة أو صراخ. فإذا لم يستهل مبلغ الميراث، وقسمت التركة على الورثة ولم يعتد به..

خامساً : الحقوق المتعلقة بالتركة

ترتيب ما يبدأ به في المال <><> تدريه من (تدور) في مقالى

هـ	وـ	دـ	تـ
الميراث	الوصية	الديون	تجهيز الميت

يقصد به مؤونة التجهيز من كفن وغسل وتحنيط وحمل وحضر وقبر ودفن من غير إسراف ولا تفتيت..

يدخل فيها ديون الله كالزكوة والكمارة وديون العبد كالقرض والأجرة، والراجح تقدير دين العبد على دين الله..

ويجب أن لا تتجاوز الثالث وأن لا تكون لوارث، إلا إذا أجازها الورثة، وأن لا تكون بمعصية..

إذا مات الهاك وفي ذمته حقوق عينية كالوديعة والرهن وجب أداؤها قبل النظر إلى الحقوق المتعلقة السابقة، وهذا يعني أن الحقوق العينية هي أول ما يتعلق بالتركة . جاء في كتاب (الفقه الميسر في ضوء الكتاب والسنة) ما يلي: «وقد يتعلّق بالتركة حق للتغير حال الحياة، وهي الحقوق العينية، كحق الباقي في تسلّم المبيع، وحق الراهن في المرهون، فهي تقدّم على تجهيز الميت، لتعلقها بعين المال قبل صدوره تركة» ص: 282.

ملاحظة هامة
حول الحقائق
المتعلقة
بالتركة

أنواع الورثة: الفروع وأصحابها

الدرس الحادي عشر

1) أقسام الورثة باعتبار الإرث	
بـ- إرث بالتعصيب	أـ- إرث بالفرض
التعصيب هو إرث بغير تقدير. يأخذ الوارث به (العاصب) جميع المال عند عدم وجود صاحب فرض أو ما تبقى عند وجوده . ويسقط إذا لم يبق له شيء .	الفرض لغة هو التقدير. واصطلاحاً نصيـب مقدر شرعاً لوارث أو أكثر. والفرض ستة : $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{8}$, $\frac{1}{6}$, $\frac{1}{12}$.

2) أقسام الورثة باعتبار النوعين			
ورثة بما انفراداً (دون جمع بينهما) 4 نسوة	ورثة بما جمـعاً (2)	ورثة بالتعصيب (10 رجال)	ورثة بالفرض (7)
1) البنت فأكثر 2) بنت الابن فأكثر 3) الأخ الشقيقـة فأـكثر 4) الأخـت لأـب فأـكثر.	1) الأب 2) الجـد (لـأـب).	1) الابن 2) ابن الـابن 3) الأخـشـيقـقـة 4) الأخـلـأـب 5) ابن الأخـشـيقـقـة 6) ابن الأخـلـأـب 7) العمـ الشـقيقـقـة.	1) الأم 2) الجـدة لأـم 3) الجـدة لأـب 4) الأخـ لأـم 5) الأخـت لأـم 6) الزوج 7) الزوجـة.

1) الفروع وأصحابها	
بـ- الفروع المقدرة ومستحقوها	أـ- الفروع المقدرة وطرق عدتها
1- الزوج، 2- البنت، 3- بنت الـابن، 4- الأخـتـ الشـيقـيقـةـ، 5- الأخـتـ لأـبـ.	1/2 يـرثـ بـهـ خـمـسـةـ :
1- الزوج بشرط وجود الفرع الـوارـثـ، 2- الزوجـةـ بـشرطـ عدم وجود الفـرعـ الـوارـثـ.	1/4 يـرثـ بـهـ اـثـنـانـ :
الـزـوـجـةـ أوـ الزـوـجـاتـ الـمـتـعـدـدـاتـ عـنـدـ وجـودـ الفـرعـ الـوارـثـ، إـذـاـ تـعـدـنـ قـسـمـنـ الثـمـنـ بـالـتـساـويـ.	1/8 يـرثـ بـهـ وـاحـدـةـ :
1- الـبـنـتـانـ فأـكـثـرـ. 2- بـنـتـ الـأـبـ فأـكـثـرـ. 3- الـأـخـتـانـ الشـيقـيقـقـةـ فأـكـثـرـ. 4- الـأـخـتـانـ لأـبـ فأـكـثـرـ.	2/3 يـرثـ بـهـ أـربـعـةـ :
1- الأمـ معـ انـعدـاءـ الفـرعـ الـوارـثـ وـتـعـدـ الـإـخـوـةـ. 2- الـإـخـوـةـ لـأـمـ عـنـدـ التـعـدـ.	1/3 يـرثـ بـهـ اـثـنـانـ :
1- الأـبـ، 2- الـجـدـ لأـبـ، 3- الأمـ، 4- الـجـدةـ لأـمـ أوـ لأـبـ، 5- الـإـخـوـةـ لـأـمـ عـنـدـ الـانـفـرـادـ، 6- بـنـتـ الـأـبـ، 7- الـأـخـتـ لأـبـ.	1/6 أـصـحـابـهـ سـبـعـةـ :

2) حالات جمیع الورثة		
حسب تكرار فروض من يستحقها	حسب جنسه	حسب سبب الإرث
<p>1) أصحاب الفرض الواحد :</p> <p>(1) الأب 1/6 .</p> <p>(2) الجد 1/6 (لكن له حالات شاذة مع الإخوة الأشقاء والإخوة لأب!!!).</p> <p>(3) الجدة لأم أو الجدة لأب 1/6 .</p>	<p>1) الورثون من الذكور :</p> <p>- الزوج، 2- الابن، 3- ابن الابن، 4- الأب، 5- الجد لأب، 6- الأخ الشقيق، 7- الأخ لأب، 8- ابن الأخ الشقيق، 9- ابن الأخ لأب، 10- العم الشقيق، 11- العم لأب، 12- ابن العم الشقيق، 13- ابن العم لأب، 14- الأخ لأم.</p>	<p>(1) الزوجية : يرث بهذا السبب : 1- الزوج . 2- الزوجة .</p>
<p>2) أصحاب أكثر من فرض :</p> <p>(1) الزوج 1/4 أو 1/4 .</p> <p>(2) الزوجة 1/4 أو 1/8 .</p> <p>(3) الإخوة لأم 1/3 أو 1/6 .</p> <p>(4) الأم 1/3 أو 1/6 (+ حالي الغراوين).</p> <p>(5) البنت 1/2 أو 2/3 .</p> <p>(6) بنت الابن 1/2 أو 2/3 أو 1/6 .</p> <p>(7) الأختش 1/2 أو 2/3 .</p> <p>(8) الأخ لأب 1/2 أو 2/3 أو 1/6 .</p>	<p>2) الوراثات من الإناث :</p> <p>1- الزوجة، 2- البنت، 3- بنت الابن، 4- الأم، 5- الجدة لأم، 6- الجدة لأب، 7- الأخ الشقيقة، 8- الأخش لأب، 9- الأخش لأم.</p>	<p>(2) النسب : ويرث به باقي الورثة من الجهات الأربع : 1- البنوة . 2- الأبوة . 3- الأخوة . 4- العمومية . ودليلهم الآيات: (11 و 12 و 176) من سورة النساء .</p>
<p>ملاحظة : ذكور جهات البنوة والأخوة والعمومة : ورثة بالتعصيب، باستثناء الإخوة لأم فإنهم يرثون بالفرض فقط .</p>		

الدرس الثاني عشر

نظام الإرث في الإسلام

(التعصيب والعجب)

1) مفهوم العصبة	2) أنواع العصبة
لغة	اصطلاحاً
الشدة والقوية والإحاطة، والعصبة: الجماعة الكفافة المتآزنة والممتثلفة والمحالففة...	الإرث بلا تقدير، حيث يأخذ العاصب كل المال عند الانفراد أو ما تبقى منها بعدأخذ ذوي الفروض فروضهم. وإذا استغرقت الفروض التركة، يسقط إذا لم يبق له شيء.
عصبة بالنفس - عصبة بالغير - عصبة مع الغير.	(1) (2) (3)

أنواع العصبة	3) تعريفها	4) ترتيب جهات	2) أنواع العصبة
العصب بالنفس	<ul style="list-style-type: none"> • الوارث الذكر بسبب النسب. • ليس بحاجة إلى من يقويه. • وليس بينه وبين الهاں أنتي، (مثل الأخ للأم). • يأخذ كل المال أو ما بقي منه بعد الترجيح. 	<ol style="list-style-type: none"> 1) البنوة (الابن، ابن الابن) 2) الأبوبة (الأب والجد لأب) 3) الأخوة (أخ ش، أخي لأب، ابن أخي ش، ابن أخي لأب). 4) العمومة (عم ش، عم لأب، ابن عم ش، ابن عم لأب). <p>المجموع : $4 + 4 + 2 + 2 = 12$ ذكراً .</p>	عصبة بالنفس - عصبة بالغير - عصبة مع الغير
العصب بالغير	كل ذات فرض، يعصبها ذكر من درجتها وقوتها قرابتها. (باستثناء الأخ لآخر). فينقلها من فرض إلى تعصيب ويقتسم معها المال أو ما بقي منه بالتفاضل .	<ol style="list-style-type: none"> 1) الابن الواحد أو أكثر يعصب البنت الواحدة أو أكثر. 2) ابن الابن الواحد أو أكثر يعصب بنت الابن الواحدة أو أكثر. 3) الأخ ش الواحد أو أكثر يعصب الأخ ش الواحدة أو أكثر. 4) الأخ لأب الواحد أو أكثر يعصب الأخ لأب الواحدة أو أكثر. 	الابن الواحد أو أكثر يعصب البنت الواحدة أو أكثر.
العصب مع الغير	كل أنتي تصير عصبة مع أنتي أخرى. (لا تكون إلا بين الإناث). وهن الأخوات الشقيقات أو الأخوات لأب إذا وجدن مع البنات أو بنتات الابن .	<ol style="list-style-type: none"> 1) الأخ ش الواحدة أو أكثر مع البنت الواحدة أو أكثر أو مع بنت الابن الواحدة أو أكثر. 2) الأخ لأب الواحدة أو أكثر مع البنت الواحدة أو أكثر أو مع بنت الابن الواحدة أو أكثر. 	الأخ ش الواحدة أو أكثر مع البنت الواحدة أو أكثر.
قاعدة في التعصيب مع الغير: البنات يرثن بالفرض، والأخوات الباقي بالتعصيب. وهؤلاء الأخوات يأخذن - عندهن - منزلة الأخ الشقيق أو الأخ لأب، فيحجبن كل من يحجبه الأخ الشقيق والأخ لأب .			

5) كيفية الترجيح بين العصبة
بالجهة
بالدرجة
بقوة القرابة
قاعدة : (الترجح بالدرجة يكون في جميع الجهات والترجح بقوة القرابة لا يكون إلا في جهتي الأخوة والعمومة).

6) الحجب: مفهومه واقسامه		
أنواع الحجب		تعريفه
بـ- حجب بالشخص	أـ حجب بالوصف	
وهو حجب وارث بمن هو أولى منه. وهو نوعان : حجب نقصان وحجب حرمان.	وهو المنع من الإرث كليّة لقيام وصف بالوارث يمنعه من الإرث، أي مانع من الموانع السبعة : (عش لك دنقا).	<u>لغة</u> : المنع أو الستر. <u>اصطلاحاً</u> : منع الوارث من الإرث بالكلية أو من أوفر حظيه .

7) الحجب بالشخص	
هو منع وارث من أوفر حظيه، كالابن يحجب الزوج من النصف إلى الربع.	أـ حجب النقصان
✓ إما بسبب المزاحمة في فرض كجدتين تشتريكان في سدس . ✓ أو مزاحمة في تعصيب كابن يشترك مع ابن ثان في التعصيب . ✓ وأما بالانتقال من فرض إلى فرض كزوج ينقله فرع وارث من نصف إلى ربع . ✓ وإنما بالانتقال من تعصيب إلى فرض كأب ينقله فرع من تعصيب إلى سدس . ✓ وإنما بالانتقال من فرض إلى تعصيب كبنت ينقلها ابن من 1/2 إلى تعصيب .	يدخل على جميع الوراثة
وقد جمعتهم في بيتين من النظم : ستة لا يحرمون فقط من الميراث <><> ثلاث ذكور وثلاث الإناث الزوجان والابنان من كلهم <><> والوالدان أرجوك أحسن إليهما الزوجان : (الزوج والزوجة). الابنان : (الابن والبنت). الوالدان : (الأب والأم) .	المححوبون حجب نقص فقط، ولا يحجبون حجب حرمان أبداً، وهم ستة (6)
هو: إسقاط حق الوارث من الإرث كليّة لوجود من هو أولى منه.	بـ- حجب الحرمان

المححوبون حجب حرمان (يحجبون حجب نقص كذلك) هم بالترتيب الآتي:

8- الأخ لاب يحجبها الأخ الشقيق ومن حجبه + الأخ الشقيقة إذا كانت عاصبة مع الغير أو تعددت واستكمان الثلاثين .	1- ابن الابن يحجبه الابن فقط .
9- ابن الأخ الشقيق يحجبه الأخ لاب ومن حجبه + الأخ لاب إن كانت عاصبة مع الغير .	2- بنت الابن يحجبها الابن + البنات إذا استكمان الثنين ، إلا إذا كان معها ابن يعصبها .
10- ابن الأخ لاب يحجبه ابن الأخ الشقيق ومن حجبه .	3- الجد يحجبه الأب فقط .
11- العم الشقيق يحجبه ابن الأخ لاب ومن حجبه .	4- الجدة لأم تحجبهما الأم فقط . بينما الجدة لأب يحجبها الأب والأم ، والجدة لأم الأقرب منها .
12- العم لاب يحجبه العم الشقيق ومن حجبه .	5- الأخ لأم والأخت لأم يحجبهما ابن الابن ومن حجبه وبنت الابن ومن حجبها + الجد ومن حجبه . ولا تحجبهما الأم والجدة .
13- ابن العم الشقيق يحجبه العم لاب ومن حجبه .	6- الأخ الشقيق والأخت الشقيقة يحجبهما الأب والابن وابن الابن .
14- ابن العم لاب يحجبه ابن العم الشقيق ومن حجبه .	7- الأخ لاب يحجبه الأخ الشقيق ومن حجبه + الأخ الشقيقة إذا كانت عاصبة مع الغير .

مسائل هامة في علم الفرائض

الدرس الثالث عشر

1) أصول الفرائض

مفهوم الأصل	مفهوم السهم	مفهوم الفروض	أصول أصحاب التعصيب
لغة: ما يبني عليه غيره. وأصطلاحاً: يقصد بتأصيل الفرضية أقل عدد يمكن أن تؤخذ منه سهام الورثة صحيحة من غير كسر.	هو الجزء المعطى لكل وارث من أصل المسألة (الفرضية).	إذا كان الورثة أصحاب فروض فأصل الفرضية هو أقل عدد مضاعف لجميع مقامات الفروض الواردة في الفرضية. مثال: مع $\frac{1}{4}$ (أقل عدد مضاعف بين المقامين 4 و 6 هو 12).	إذا كان ورثة الفرضية كلهم عصبة، فأصلها هو مجموع عدد الورثة. مثاله: مات شخص وترك 5 أبناء. فأصل الفرضية هو 5. (1+1+1+1+1).

2) طريقة استخراج أصول الفرائض

قاعدة: أصل الفرضية هو: المضاعف الأصغر المشترك بين مقامات كسور الفرضية.

النسبة الأربع	في حال كون:	المثال
التماثل	المقامات متساوية ($\frac{1}{2}$ مع $\frac{1}{2}$) أصل الفرضية 2.	✓ زوج وأخت ش أصلها 2.
التدخل	أحد المقامات من مضاعفات الآخر فنختار أكبر المقامين أصل للفرضية ($\frac{1}{6}$ مع $\frac{1}{3}$) أصل الفرضية 6.	✓ أخ وأخوان لأم أصلها 6. ✓ زوج وبنات أصلها 4.
التوافق	المقامات قابلة للقسمة على 2 وليس من مضاعفات غيرها ($\frac{1}{6}$ مع $\frac{1}{4}$) نحصل عليه بضرب أحد المقامين في نصف الآخر (أصل الفرضية $= [2 \div 6] \times 4$ أو $= [4 \div 6] \times 2$).	✓ زوجة وبنات وأم أصلها 24. ✓ زوج بنت ابن وجدة أصلها 12.
التبأين	أحد المقامات عدد أولي (لا يقبل القسمة إلا على نفسه وعلى 1) وليس الآخر من مضاعفاته ($\frac{1}{3}$ مع $\frac{1}{4}$) أصل الفرضية هو: ضرب أحد المقامين في الآخر ($4 \times 3 = 12$ أو $3 \times 8 = 24$).	✓ زوج وبناتان أصلها 12. ✓ زوجة 3 أخوات لأب أصلها 12. ✓ زوجة وبناتان أصلها 24.

3) المعمول

مفهوم العوول	الأصول التي تعول	المثال
لغة: الزيادة والارتفاع.	ستة (6) تعول أربع مرات.	7 = زوج ، اخت ش ، أخ لأم .
وأصطلاحاً النقصان من النسبة جميع الورثة بالتساوي بالزيادة في أصل الفرضية.	تعول إلى : 7 - 9 - 8 - 10 .	8 = زوج ، اخت لأب ، أخوان لأم .
	اثنا عشر (12) تعول ثلاث مرات.	9 = زوج ، اختان ش ، أخوان لأم .
	تعول إلى : 13 - 15 - 17 .	10 = زوج ، 3 إخوة لأم ، جدة ، 3 إخوات لأب .
	أربع وعشرون (24) تعول مرة واحدة ، إلى 27 فقط.	13 = زوج ، بنتان ، أم .
		15 = زوجة ، اختان لأب ، أخوان لأم .
		17 = زوجة ، 3 إخوات ش ، أم ، 4 إخوة لأم .
		27 = زوجة ، بنتان ، أب ، أم .

4) تصحيح الفريضة								مفهوم التصحيح
مثال توضيحي (زوجة وخمسة إخوة أشقاء)								
مجموع أسهم الورثة بعد التصحيح	سهمه من أصل الفريضة بعد التصحيح	أصل الفريضة بعد التصحيح (الثاني)	سهمه من أصل الفريضة قبل التصحيح	أصل الفريضة الأول	إرثه	وارث		
أسهم الزوجة (5) زائد أسهم الإخوة (15) يساوي 20 وهو العدد المأوفق للأصل الفريضة بعد التصحيح أي (20).	5 = 5 × 1	عدد الإخوة (5) مضروب في الأصل الأول (4): $\begin{array}{rcl} & 5 \times 3 & = \\ & 15 & = \\ & 20 & \end{array}$	1	4	1/4	زوجة	هو استحداث أصل جديد من مضاعفات الأصل الأول، يقبل القسمة على عدد جميع الورثة دون كسر.	
	3					أخ ش		
	3					أخ ش		
	3					أخ ش		
	3					أخ ش		
	3					أخ ش		

كلمة أخيرة

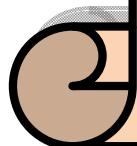
في الختام أرجو الله تعالى أن أكون موفقاً في هذا الملاخص وأن تعم فائدته جميع التلاميذ، كما أسأله تعالى أن يوفق تلامذتنا الأعزاء المقبلين على اجتياز الامتحانات الجمومية، وأن يسدّد أقلامهم في كافة المواد خاصة في مادة التربية الإسلامية.

وأخيراً فما كان في هذا الجهد من صواب بفضل الله تعالى، وما كان فيه من خطأ فمني ومن الشيطان، وأنا أعذر عنه..

وأسألكم الدعاء الصالح، والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته.

الأستاذ : حجاري عبد الرفيع

ثانوية ابن رشد التأهيلية
نيابة الحجى الحسني
الدار البيضاء الكبرى



لِهِمْ
نَحْنُ
أَنْتُمْ
لِهِمْ



كيف تتعامل مع أسئلة الأنشطة في الامتحان الجموي؟

نماذج من الأسئلة في الأنشطة

<p>حضرت ندوة حول موضوع ما. ✓ صف ما دار في الندوة ونتائجها.</p>	السؤال (1)
<p>افتراض أنك كلفت بتسخير ندوة استجوابية.. ✓ اكتب تقريرا تحدد فيه ما ستقوم به في مرحلتي الإعداد والإنجاز..</p>	السؤال (2)
<p>حضرت نشاطا في القسم حول موضوع العفة ودورها في محاربة الفواحش وحفظ الصحة. ✓ عبر في 10 أسطر عن رأيك في النشاط وأهميته ومقتراتك لتطوير نتائجه وتفعيله.</p>	السؤال (3)
<p>نظمت بتعاون مع زملاء فصلك مناظرة في موضوع ما. ✓ أنجز تقريرا عن ذلك النشاط في حدود عشرة أسطر يتضمن التعريف بالمهام التي يقوم بها المنسق وتقويمك لنتائج النشاط.</p>	السؤال (4)
<p>أسهمت مع مجموعة من رفاق القسم في إعداد نشاط حول مشكل انتشار داء فقدان المناعة المكتسبة (السيدا) في إطار الأنشطة الإشعاعية التي تقوم بها مؤسستك. ✓ اكتب تقريرا عن النشاط اعتمادا على العناصر الآتية : تحديد موضوع النشاط / نوعه/ أهدافه/ المشاركون/ عناصره الأساسية/ تنظيمه/ الوسائل المساعدة على تنظيمه/ نتائجه .</p>	السؤال (5)
<p>شاركت مع مجموعة من تلاميذ قسمك لإعداد ندوة استجوابية مع شخصية علمية حول موضوع : أهمية الحوار وقيمة في تدبير الاختلاف بين الناس . 1) حدد هدفين من أهداف هذه الندوة . 2) ضع تصميما يناسب موضوع هذا النشاط .</p>	السؤال (6)
<p>شاركت في نشاط تعليمي موضوعه : (التحسيس بخطر الأمراض المنقولة جنسيا والسيدا). 1) اذكر الجانب الفكري أو المعرفي الذي شاركت به في النشاط . 2) ما هي القيم التي التزمت بها أثناء تقديم ما كلفت بإنجازه؟ 3) اكتب في سطرين خلاصة تعكس مضمون هذا النشاط .</p>	السؤال (7)
<p>عزيزي(ة)ي التلميذ(ة) : لا بد أن تهتم بالأنشطة، وطريقة تحليلها.. وستجد في النماذج الآتية حلولا مبسطة لأنواع التقارير المطلوبة.. فاحرص على قراءتها والاستفادة منها.. والله تعالى أسأل أن يوفقك ويؤدي خطاك وأن تكون من المتميزين... والسلام عليكـو..</p>	الخاتمة
الأستاذ : حجاري عبد الرفيع	تقديم

أولئك التقارير الموجزة

وما يشترط فيها

التفوييمي	التقني	الوصفي	التقرير
تقرير يقدم حكماً تقويمياً إجماليًا، أو لجانب من جوانب النشاط، مثل الإعداد، التسليم... .	تقرير يفصل القول في جانب من جوانب النشاط، مثل الجانب المنهجي والجانب التنظيمي: كدور المنسق.	تقرير يصف مجريات النشاط ومراحله ونتائجها إجمالاً.	١٢
<input checked="" type="checkbox"/> مدخل وصفي يركز على أهداف النشاط. <input checked="" type="checkbox"/> تحديد موضوع التقويم (الجانب المعنى تقويمه في السؤال). <input checked="" type="checkbox"/> تحديد وسائل التقويم. <input checked="" type="checkbox"/> التعبير عن الرأي أو الموقف. <input checked="" type="checkbox"/> الآثر على المجموعة والفرد .	<input checked="" type="checkbox"/> مدخل وصفي يتحدث عن النشاط بياجاز. <input checked="" type="checkbox"/> ترتيب منهجي للخطوات المتبعة في النشاط. <input checked="" type="checkbox"/> تقويم (الإيجابيات والسلبيات) (الحدود وآفاق التطوير والاستثمار).	<input checked="" type="checkbox"/> نوع النشاط. <input checked="" type="checkbox"/> موضوعه. <input checked="" type="checkbox"/> مراحل إعداده. <input checked="" type="checkbox"/> مراحل إنجازه. <input checked="" type="checkbox"/> نتائجه. <input checked="" type="checkbox"/> أثره في المجموعة والفرد.	١٣
1) كل تقرير كييفما كانت طبيعته ومكوناته ينبغي أن يتوزع إلى: مقدمة: موجزة (سطران على الأكثر). عرض: مركز (4 إلى 5 أسطر). خاتمة: تقويمية (سطر إلى سطرين). 2) الموجه الأساسي لطبيعة التقرير المطلوب ومكوناته هو السؤال الذي يتضمن عادة تحديداً للمكونات التي يجب التركيز عليها. 3) يجب عليك تحليل سؤال النشاط وتقسيمه إلى أسطر وتحديد المطلوب منك في كل سطر. 4) قد يوجهك السؤال إلى إنجاز تقرير تركيبي يجمع الوصف والتقويم والتفصيل التقني لكل مكون من مكونات النشاط.			توجيهات هامة للتلاميذ
<ul style="list-style-type: none"> • طبيعة التقرير: وصفي... تقني... تقويمي ... • موضوع التقرير: إنجاز ندوة حول موضوع، أو ملف، أو مطوية .. • نوع النشاط: محدد: ندوة.. ملف.. مطوية .. • موضوع النشاط: قد يكون محدداً في السؤال وقد لا يكون محدداً. • مجالات التركيز المطلوبة : أي النقاط التي يجب التركيز عليها في الجواب حسب ما يطلبها السؤال .. 			خطوات تحليل السؤال

نماذج صياغة التقارير الموجزة

التقرير الوصفي

النموذج	السؤال	خطوات تحليل السؤال	النهاية
تقرير وصفي	حضرت ندوة حول موضوع ما. صف ما دار في الندوة ونتائجها.	<p>قلنا في موضوع أنواع التقارير الفقرة الخاصة بالتوجيهات: لا بد قبل كتابة التقرير من تحليل السؤال إلى أشطه وهذا ما سنبدأ به:</p> <p><u>خطوات تحليل السؤال :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) طبيعة التقرير: تقرير وصفي. 2) موضوع التقرير: إنجاز ندوة حول موضوع غير محدد. 3) نوع النشاط: محدد: الندوة. 4) موضوع النشاط: غير محدد في السؤال. 5) مجالات التركيز المطلوبة: 1. مراحل معالجة موضوع الندوة 2. نتائج الندوة. 	
		<p>المقدمة: شاركت في التحضير لندوة مع فريق عمل حول موضوع مشكلات تواصل الشباب مع ذويهم.</p> <p>العرض: وقد حدد فريق العمل لهذه الندوة الأهداف التالية:</p> <ul style="list-style-type: none"> أ. تشخيص طبيعة تواصلنا باعتبارنا شبابا مع آبائنا. بـ التوصل إلى بلورة خطوات إجرائية عملية لتحسين تواصلنا مع الآباء. <p>قد أثارت الأفكار والرؤى والآراء المطروحة في الندوة اهتمام الحاضرين حيث كانت النقاشات التي تلتها حادة ومهمة، وانتهى الجميع إلى الإقرار بتدني الجهد المبذول من طرف الأبناء لتحسين التواصل مع آبائهم، وتم الاتفاق على اتباع الخطوات التالية لتحقيق ذلك:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ البر بهم والصبر عليهم والتودد إليهم. ✓ الرفق والأدب في مخاطبتهم. ✓ ترك مجادلتهم. <p>الخاتمة: كانت الندوة ناجحة وتحقق أهدافها التشخيصية والتحسيسية.</p>	

مماذج صياغة التقارير الموجزة

التقرير التقني

النموذج	تقرير تقني
السؤال	<p>افترض أنك كلفت بتسخير ندوة استجوابية. اكتب تقريراً تحدد فيه ما ستقوم به في مرحلتي الإعداد والإنجاز.</p>
خطوات تحليل السؤال	<p>قلنا في موضوع أنواع التقارير الفقرة الخاصة بالتوجيهات: لا بد قبل كتابة التقرير من تحليل السؤال إلى أشطر، وهذا ما سنبدأ به:</p> <p>خطوات تحليل السؤال :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) طبيعة التقرير: تقرير تقني لتنفيذ مهمة. 2) موضوع التقرير: مراحل وخطوات الإعداد والإنجاز. 3) نوع النشاط: محدد: ندوة استجوابية. 4) موضوع النشاط: غير محدد في السؤال. 5) مجالات التركيز المطلوبة: الكلمات المفاتيح في السؤال (المذكر تحتها). <p>1. مراحل معالجة موضوع الندوة.</p> <p>2. نتائج الندوة.</p>
خطوات تحليل السؤال	<p>(1) المقدمة: يتطلب تسخير ندوة استجوابية مهارات تنظيمية وتواصلية تستلزم جهداً كبيراً في التخطيط والإعداد.</p> <p>(2) العرض: أتصور أن الإعداد له مهمة تسخير الندوة يتطلب مني ما يلي :</p> <ul style="list-style-type: none"> أ. التعرف على الضيف ومناقشة الموضوع معه واستشارته في محاوره. بـ متابعة تحضير المحاورين وتنظيم العمل معهم بدقة. تـ إعداد ورقة تنظيمية لسير الندوة تتضمن: كلمات الافتتاح والشكر والذكر بأهداف الندوة والكلمات الفاصلة بين المحاور. <p>(3) أما إنجاز المهمة فيتطلب مني الحرص على ما يلي :</p> <ul style="list-style-type: none"> أـ تقديم الضيف والتعريف به وشكره. بـ تقديم المحاورين له والتعريف بهم. تـ تنظيم المداخلات والأسئلة وتقسيم الندوة على محاور كبرى. ثـ الدعوة إلى احترام الوقت وتلطيف الأجواء وتقريب وجهات النظر. جـ تلخيص نتائج الندوة وشكر المشاركين. <p>(4) الخاتمة: إن تسخير الندوة الاستجوابية يتطلب مهارات تواصلية إلى جانب المهارات التنظيمية لإنجاح الندوة وتحقيق الغاية منها.</p>

نماذج صياغة التقارير الموجزة

التقرير التقويمي

تقرير تقويمي	النموذج
<p>حضرت نشاطاً في القسم حول موضوع العفة ودورها في محاربة الفواحش وحفظ الصحة ، عبر في 10 أسلوب عن رأيك في النشاط وأهميته واقتراحاته لتطويره وتفعيله .</p>	<p>السؤال</p>
<p>قلنا في موضوع أنواع التقارير الفقرة الخاصة بالتوجيهات: لا بد قبل كتابة التقرير من تحليل السؤال إلى أশطر، وهذا ما سنبدأ به:</p> <p><u>خطوات تحليل السؤال :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> (1) طبيعة التقرير: تقرير تقويمي. (2) موضوع التقرير: رأيك في النشاط. (3) نوع النشاط : غير محدد في السؤال. (4) موضوع النشاط : العفة ودورها في محاربة الفواحش وحفظ الصحة. (5) مجالات التركيز المطلوبة : 1 - التعبير عن الرأي في النشاط (نجاحه، فشله، ملامعته، أهميته..). <p>2- مراحل وخطوات إنجاز المهمة.</p> <p>3- تقديم مقترنات لتفعيل النتائج.</p>	<p>خطوات تحليل السؤال</p>
<p>(1) المقدمة: اختار قسمنا الاشتغال في ورشات لإنتاج مطويات تحسيسية بخطورة الإدمان على المخدرات موجهة إلى تلاميذ المؤسسة.</p> <p>(2) العرض : تميز الاشتغال بالتنافس بين الورشات مما أذكى روحًا من التعاون والتضامن بين أعضاء فرق العمل.. وقد سعت كل ورشة إلى تقديم أفضل ما لديها لتشعر منتوجاً متميزة وقابلًا للاستثمار، وانتهى النشاط إلى إنتاج خمس مشاريع مطويات تحسيسية تكلفت كل مجموعة بتطوير جانبها الفني والإخراجي لاحقاً، وتم الاتفاق على استثمارها في اليوم العالمي لمحاربة التدخين في حملة تحسيسية بالمؤسسة.</p> <p>(3) الخاتمة: لقد كان النشاط مهما وهادفاً ومؤثراً.. وشعرت بقيمة العمل الجماعي ودوره في تغيير طاقات الإبداع لدى الشباب. واقتصر عرض المطويات على خبراء التسويق لطبعتها، وكذلك تدريب التلاميذ على مهارات التواصل لإنجاح الحملة التحسيسية المزمع تنظيمها بالمؤسسة.</p>	<p>١. ٢. ٣.</p>

مماذج صياغة التقارير الموجزة

التقرير المركب

النموذج	تقرير مركب
السؤال	<p>نُحِمِّلُ بِتَعَاوُنٍ مَعْ زُمَلَاءِ فَصَلَّكَ مَنَاصِرَةً فِي مَوْضِعٍ مَا، أَنْجَزْتُ تَقْرِيرًا عَنْ ذَلِكَ النَّشَاطِ فِي حِدْوَهُ عَشَرَةً أَسْطُرًّا يَتَضَمَّنُ التَّعرِيفَ بِالْمَهَامِ الَّتِي يَقُومُ بِهَا الْمَنْسُقُ وَتَقْوِيمَكَ لِتَنَاهِيِ النَّشَاطِ.</p>
خطوات تحليل السؤال	<p>قلنا في موضوع أنواع التقارير الفقرة الخاصة بالتوجيهات: لا بد قبل كتابة التقرير من تحليل السؤال إلى أشطر، وهذا ما سنبدأ به:</p> <p><u>خطوات تحليل السؤال</u>:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) <u>طبيعة التقرير</u>: تقرير مركب: وصفي وتقديمي وتقني. 2) <u>موضوع التقرير</u>: مناظرة في موضوع غير محدد. 3) <u>نوع النشاط</u>: محدد: مناظرة. 4) <u>موضوع النشاط</u>: غير محدد في السؤال. 5) <u>مجالات التركيز المطلوبة</u>: الكلمات المفاتيح في السؤال المسطر تحتها. <ul style="list-style-type: none"> ❖ وصف سير النشاط. ❖ التعريف بمهام المنسق. ❖ تقرير تناهية النشاط.
السؤال	<p>1) <u>المقدمة</u>: أنجذت مجموعة الفصل مناظرة في موضوع العلاقة بين التلاميذ والإدارة، وكان الفريقان المتناظران يتكونان من مجموعة مماثلة للتلاميذ، ومجموعة من الإداريين مماثلة للإدارة.</p> <p>2) <u>العرض</u>: وقد تم تقسيم المناظرة إلى ثلاثة محاور كبرى: لماذا يغلب التوتر على العلاقة بين التلميذ والإدارة؟ ما مسؤولية الطرفين في تحسين هذه العلاقة؟ مقترنات عملية لإيجاد علاقة تعاون وتعاون:</p> <p>3) <u>مهام التنسيق</u>: وقد قام المنسق بدور هام في توجيه الحوار وتنظيم تداول الكلمة وتدبير الوقت وتلخيص النتائج المتوصلا إليها.</p> <p>4) <u>الخاتمة</u>: وقد أفضت المناظرة إلى تعريف جديد لمثلي كلا طرفي الصراع (التلاميذ والإدارة) على الطرف الآخر، وعلى إدراك أحاطته ومسؤولياته، وإبداء استعداده لتفعيل توصيات المناظرة.</p>
تقديم	الأستاذ: حجاري عبد الرفيع

أنواع الأشخاص المقررة وتعريفها موجز لها

نوع النشاط	تعريفه وأهدافه ومكوناته ومميزاته
(1) الندوة	<ul style="list-style-type: none"> ✓ هي حلقة دراسية لمناقشة الموضوع المقترن وشرحه، يتولى فريق عمل إعداد الندوة وعرضها وتسبيّرها . ✓ من أهدافها: تنمية روح التعاون، وتنمية مهارات التواصل، وتنمية مهارات الإنصات؛ والتعبير عن الرأي وتبادل الكلمة، وتطبيق أساليب الحوار الإيجابية أثناء الندوة... .
(2) الندوة الاستجوابية	<ul style="list-style-type: none"> ✓ هي مقابلة واستجواب مجموعة ضيف في قضية محددة . ✓ وتكون من شخصية (ضيف) متخصص في الموضوع، وفريق استجواب يكلف كل عضو فيه بإعداد أسئلة تدور حول محور من محاور الندوة الاستجوابية، ومن مدير مسير يقدم للندوة ويحدد إشكاليتها ومحاورها الرئيسية ويزع الكلمة ويعلّق ويتدخل للتوجيه سير الندوة.
(3) المنازرة	<ul style="list-style-type: none"> ✓ هي رسالة اتصالية متکاملة الأركان؛ وهي حوار بين شخصين أو فريقين يسعى كل منهما إلى إلقاء وجهة نظره في موضوع معين والدفاع عنها بشتى الوسائل العلمية والمنطقية وتقنيد رأي الطرف الآخر بالدليل والبرهان .
(4) عمل الورشات	<ul style="list-style-type: none"> ✓ هو مجموعة عمل تتكون من ستة إلى ثمانية أفراد تشغّل جماعة بموضوع أو محور معين (إنتاج وثيقة تقويم، إعداد مقترنات، ...). ✓ <u>ويتكون من مسیر، ومقرر، وأعضاء .</u> ✓ <u>وتتميز بالعمل وفق مبادئ التعاون والمشاركة والتواافق، وبتقنية قيم الحوار والتواصل وقبول المخالف وتداريب الاختلاف .</u>
(5) إعداد مشروع	<ul style="list-style-type: none"> ✓ هو مجموعة من الأفعال والأعمال المنظمة والمخطط لها قبلياً قصد تحقيق غاية محددة في الزمن المستقبل . ✓ <u>ويتميز بكون مجال تحققه هو الزمن المستقبل، وأنه نشاط مخطط له بإحكام (عملي قابل للتحقق) يتطلب قدرًا كبيرًا من الطموح والرغبة والإعداد المادي والمعنوي .</u>
(6) إنتاج مطوية	<ul style="list-style-type: none"> ✓ هي ورقة تقنية تحمل رسالة إعلامية مختصرة لتحسيس المخاطبين بقضية من القضايا. ✓ <u>وتتميز باختصارها وسهولة تداولها .</u>
(7) إعداد ملف	<ul style="list-style-type: none"> ✓ هو مجموعة منظمة من البحوث والأدلة والوثائق والقارير التي تتکامل فيتناول موضوع معين بالمعالجة العلمية . ✓ <u>ويتميز بانفتاحه وقبوله للتعديل والتطوير .</u>
(8) الورشة التكوينية	<ul style="list-style-type: none"> ✓ هي مجموعات عمل (الجينات) تشغّل جماعياً حول موضوع معين من زوايا مختلفة تحت إشراف خبراء يتلقون تكويناً أولياً ثم توجيهها تتبعياً خلال تنفيذ الورشة . ✓ <u>وتكون من ورشات (مسير، ومقرر، وأعضاء) كما سبق، ومكونين (خبراء) .</u> ✓ <u>وتتميز بكون العمل فيها يكون وفق مبادئ التعاون والمشاركة والتواافق، و بتقنية قيم الحوار والتواصل وقبول المخالف وتداريب الاختلاف، وبالتكوين، وبالتجویه .</u>
(9) إعداد استماره بحث	<ul style="list-style-type: none"> ✓ هي قائمة من الأسئلة المتنوعة تجيب عنها عينة من الناس ذي الصلة بموضوع البحث للحصول على حقائق أو معلومات لأجل إنجاز بحث معين . ✓ <u>وتتنوع إلى : 1- (استماره استبيان) ترسل بالبريد أو توزع لتعبئتها وردها. 2- (استماره مقابلة)</u> توجه للمستهدف أثناء مقابلته . ✓ <u>وتتميز بكونها تساعده على جمع المعلومات من عدد كبير من الناس والمصادر، وتساعده على استثمار المعلومات المجتمعية بشكل أفضل .</u>

ملخصات دروس التربية الإسلامية (الأولى باك) إعداد وإخراج الأستاذ : حجاري عبد الرفيع ص: | 31

<ul style="list-style-type: none"> ✓ هو التزام بين طرفين يتطلب حشد التعاون والتضامن لتحقيق أهداف مجتمعية عامة، وهو أسلوب يمكن من إشراك الطرفين الفاعلين كل حسب قدراته الحقيقية. ✓ <u>أهداف العقد:</u> تعميق إيجابيات التواصل عبر الحوار البناء، وتنمية مهارة التواصل الاجتماعي.. 	10) عقد شراكة
<ul style="list-style-type: none"> ✓ هو التواصل مع الغير (أفراداً ومؤسسات) قصد التفاهم وربط العلاقات الإيجابية. ✓ <u>أهدافه:</u> الانفتاح على منابر الاختلاف وكيفية تدبيره في الواقع المعيش، وتوظيف التدبير الإيجابي للاختلاف في الحياة اليومية.. 	11) الانفتاح على المحيط
<ul style="list-style-type: none"> ✓ هو بحث موجز يقدمه الباحث حول موضوع ما ويعرضه على الجمهور ليمناقش بعد نهاية العرض. ✓ <u>ومن أهدافه:</u> اكتساب مهارة البحث والتوثيق، وتنمية القدرة على العرض والتحليل والمناقشة... 	12) إنجاز عرض
<ul style="list-style-type: none"> ✓ هو نشاط يعتمد على تسجيل أحداث ومعلومات مصورة وموثقة بواسطه قرص مدمج (CD)، وهو عبارة عن شريحة دائرية شبيهة بالزجاج تستخدم أشعة الليزر لقراءته أو الكتابة عليه. ✓ <u>أهدافه:</u> التدرب على التسجيل على قرص مدمج وعرضه، واكتساب مهارة استعمال الوسائل الإعلامية الحديثة لنقل و إيصال المعلومات.. 	13) إنتاج قرص مدمج
<ul style="list-style-type: none"> ✓ هي حلقة نقاش حول موضوع ما، يشارك فيها مجموعة من الأعضاء يتداولون وجهات النظر في القضية موضوع النقاش ليستفيد بعضهم من البعض الآخر. ✓ <u>أهدافها:</u> تنمية مهارة النقاش وعرض الرأي بأسلوب مختصر ومبسط ومؤثر في الغير، واكتساب القدرة على الدقة في الكلام واحترام الوقت المخصص.. 	14) مائدة مستديرة
<ul style="list-style-type: none"> ✓ هي خروج الباحث إلى ميدان (إدارة، مؤسسة مدنية أو عسكرية، معمل، مصنع، شركة، سوق...) قصد الحصول على معلومات خاصة يستعين بها على إنجاز بحث ميداني، من خلال توزيع استبيانات أو إجراء حوارات مباشرة... ✓ <u>أهدافها:</u> التدرب على الزيارات الميدانية واكتساب أساليبها وتمثل أدابها، اكتساب مهارة الصبر والمكابدة بغية الوصول إلى المعلومة من مصدرها الأصلي.. 	15) زيارة ميدانية
<ul style="list-style-type: none"> ✓ هو وسيلة إعلامية، بل هو عبارة عن صفحة مطبوعة من الورق العادي أو المقوى، تعرض في مكان عام؛ لإيصال فكرة محددة باستخدام الصورة والكتابة والرسم . ✓ <u>أهدافه :</u> التعرف على الملصق وأنواعه و مجالات استخدامه، والتدريب على إنتاج الملصقات وتوظيفها في الأغراض التبليلية، والإسهام في توعية العامة بشتى الوسائل... 	16) إنتاج ملصق
<ul style="list-style-type: none"> ✓ هي نشرة دورية منتظم تعالج قضايا متخصصة أو عامة، تلخص مقالاتها على سبورة حائطية. ✓ <u>أهدافها :</u> التدرب على جمع المعلومات مع الأدلة وتوظيفها، واكتساب مهارة كتابة المقالات القصيرة، وتنوير الرأي العام الطلابي بوسيلة إعلامية مجانية، وتحفيز الآخر على الوقوف والقراءة.. 	17) إعداد مجلة حائطية
<ul style="list-style-type: none"> ✓ الأنترنت هي الشبكة العنكبوتية التي تربط العالم كله، بهدف تبادل الخبرات المهنية والتقنية. فهي مكتبة بلا جدران، متعددة الاختصاصات ومستمرة في التوسيع مع ازدياد عدد الشبكات المرتبطة بها. ✓ <u>أهدافها:</u> تعزيز التعلمات وتوسيعها بتصفح الأنترنت، وتحليل القضايا المعاصرة من زوايا متنوعة، والاطلاع على مختلف وجهات النظر المتناولة لقضايا العصر، مع مواكبة المستجدات والقضايا المعاصرة... 	18) البحث بواسطة الأنترنت
الأستاذ : حجاري عبد الرفيع	كتب