

2) حالات جميع الورثة		
حسب سبب الإرث	حسب جنسهم	حسب تكرار فروض من يستحقها
<p>(1) <u>الزوجية</u> :</p> <p>يرث بهذا السبب :</p> <p>1- الزوج . 2- الزوجة .</p>	<p>(1) <u>الوارثون من الذكور</u> :</p> <p>1- الزوج، 2- الابن، 3- ابن الابن، 4- الأب، 5- الجد لأب، 6- الأخ الشقيق، 7- الأخ لأب، 8- ابن الأخ الشقيق، 9- ابن الأخ لأب، 10- العم الشقيق، 11- العم لأب، 12- ابن العم الشقيق، 13- ابن العم لأب، 14- الأخ لأم.</p>	<p>(1) <u>أصحاب الفرض الواحد</u> :</p> <p>1) الأب $1/6$. 2) الجد $1/6$ (لكن له حالات شاذة مع الإخوة الأشقاء والإخوة لأب!!!) . 3) الجدة لأم أو الجدة لأب $1/6$.</p>
	<p>(2) <u>النسب</u> :</p> <p>ويرث به باقي الورثة من الجهات الأربع :</p> <p>1- البنوة . 2- الأبوة . 3- الأخوة . 4- العمومة . ودليلهم الآيات: (11 و 12 و 176) من سورة النساء .</p>	<p>(2) <u>أصحاب أكثر من فرض</u> :</p> <p>1) الزوج $1/2$ أو $1/4$. 2) الزوجة $1/4$ أو $1/8$. 3) الإخوة لأم $1/3$ أو $1/6$. 4) الأم $1/3$ أو $1/6$ (+ حالتها الغراوين). 5) البنت $1/2$ أو $2/3$. 6) بنت الابن $1/2$ أو $2/3$ أو $1/6$. 7) الأخت ش $1/2$ أو $2/3$. 8) الأخت لأب $1/2$ أو $2/3$ أو $1/6$.</p>
<p><u>ملاحظة</u> : ذكور جهات البنوة والأخوة والعمومة : ورثة بالتعصيب، باستثناء الإخوة لأم فإنهم يرثون بالفرض فقط .</p>		

نظام الإرث في الإسلام

الدرس الثاني عشر

(التعصيب والحجب)

(1) مفهوم التعصيب		(2) أنواع التعصبة
لغة	اصطلاحاً	
الشدة والقوة والإحاطة، والعصبة : الجماعة الكفاة المتأزرة والمتألفّة والمتحالفة...	الارث بلا تقدير. حيث يأخذ العاصب كل المال عند الانفراد أو ما تبقى منها بعد أخذ ذوي الفروض فروضهم . وإذا استغرقت الفروض التركة، يسقط إذا لم يبق له شيء.	(1) عصبة بالنفس . (2) عصبة بالغير . (3) عصبة مع الغير .

أنواع التعصبة	(3) تعريفها	(4) ترتيب جهاتها
العاصب بالنفس	<ul style="list-style-type: none"> • الوارث الذكر بسبب النسب . • ليس بحاجة إلى من يقويه . • وليس بينه وبين الهالك أنثى، (مثل الأخ للأم) . • يأخذ كل المال أو ما بقي منه بعد الترتيب . 	(1) البنوة (الابن، ابن الابن) (2) الأبوة (الأب والجد لأب) (3) الأخوة (أخ ش، أخ لأب، ابن أخ ش، ابن أخ لأب) . (4) العمومة (عم ش، عم لأب، ابن عم ش، ابن عم لأب) . المجموع: $2 + 2 + 4 + 4 = 12$ ذكراً .
العاصب بالغير	كل ذات فرض، يعصبا ذكر من درجتها وقوة قربتها. (باستثناء الأخت للأم). فينقلها من فرض إلى تعصيب و يقتسم معها المال أو ما بقي منه بالتفاضل .	(1) الابن الواحد أو أكثر يعصب بنت الواحدة أو أكثر . (2) ابن الابن الواحد أو أكثر يعصب بنت الابن الواحدة أو أكثر . (3) الأخ ش الواحد أو أكثر يعصب الأخت ش الواحدة أو أكثر . (4) الأخ لأب الواحد أو أكثر يعصب الأخت لأب الواحدة أو أكثر .
العاصب مع الغير	كل أنثى تصير عاصبة مع أنثى أخرى. (لا تكون إلا بين الإناث). وهن الأخوات الشقيقات أو الأخوات لأب إذا وجدن مع البنات أو بنات الابن .	(1) الأخت ش الواحدة أو أكثر مع البنت الواحدة أو أكثر أو مع بنت الابن الواحدة أو أكثر . (2) الأخت لأب الواحدة أو أكثر مع البنت الواحدة أو أكثر أو مع بنت الابن الواحدة أو أكثر .

قاعدة في التعصيب مع الغير : البنات يرثن بالفرض، والأخوات الباقي بالتعصيب. وهؤلاء الأخوات يأخذن - عندئذ - منزلة الأخ الشقيق أو الأخ لأب، فيحجب كل من يحجبه الأخ الشقيق والأخ لأب .

(5) كيفية الترتيب بين العصبية	
بالجهة	جهة البنوة ثم الأبوة ثم الأخوة ثم العمومة.
بالدرجة	إذا اتحدوا في الجهة : رجع بينهم بدرجة قربهم فيقدم الابن على ابن الابن. والأب على الجد. والأخ الشقيق على ابن الأخ الشقيق، والأخ لأب على ابن الأخ لأب .
بقوة القرابة	إذا اتحدوا في الجهة والدرجة : رجع بينهم بقوة القرابة. يقدم الأخ الشقيق على الأخ لأب. وابن الأخ الشقيق على ابن الأخ لأب. والعم الشقيق على العم لأب. وابن العم الشقيق على ابن العم لأب .
قاعدة : (الترتيب بالدرجة يكون في جميع الجهات والترتيب بقوة القرابة لا يكون إلا في جهتي الأخوة والعمومة) .	

6) الحجب : مفهومه وأقسامه		
أنواع الحجب		تعريفه
ب- حجب بالشخص	أ- حجب بالوصف	<u>لغة</u> : المنع أو الستر . <u>اصطلاحاً</u> : منع الوارث من الإرث بالكلية أو من أوفر حظيه .
وهو حجب وارث بمن هو أولى منه . وهو نوعان : حجب نقصان وحجب حرمان .	وهو المنع من الإرث كلية لقيام وصف بالوارث يمنعه من الإرث، أي مانع من الموانع السبعة : (عش لك رزق) .	

7) الحجب بالشخص	
أ- حجب النقصان	هو منع وارث من أوفر حظيه، كالأبن يحجب الزوج من النصف إلى الربع.
يدخل على جميع الورثة	<ul style="list-style-type: none"> ✓ إما بسبب المزاحمة في فرض كجدتين تشتركان في سدس . ✓ أو مزاحمة في تعصيب كابن يشترك مع ابن ثان في التعصيب . ✓ وإما بالانتقال من فرض إلى فرض كزوج ينقله فرع وارث من نصف إلى ربع . ✓ وإما بالانتقال من تعصيب إلى فرض كأب ينقله فرع من تعصيب إلى سدس . ✓ وإما بالانتقال من فرض إلى تعصيب كبنت ينقلها ابن من 1/2 إلى تعصيب .
المحجوبون حجب نقص فقط، ولا يحجبون حجب حرمان أبداً، وهم ستة (6)	وقد جمعهم في بيتين من النظم : ستة لا يُحرمون قط من الميراث <<>> ثلاثة ذكور وثلاث من الإناث <u>الزوجان والأبنان من كليهما <<>> والوالدان أرجوك أحسن إليهما</u> الزوجان : (الزوج والزوجة) . الأبنان : (الأبن والبنت) . الوالدان : (الأب والأم) .
ب- حجب الحرمان	هو: إسقاط حق الوارث من الإرث كلية لوجود من هو أولى منه.
المحجوبون حجب حرمان (يحجبون حجب نقص كذلك) هم بالترتيب الآتي:	
1- ابن الابن يحجبه الابن فقط .	8- الأخت لأب يحجبها الأخ الشقيق ومن حجبه + الأخات الشقيقات إذا كانت عاصبة مع الغير أو تعددت واستكملن الثلثين .
2- بنت الابن يحجبها الابن + البنات إذا استكملن الثلثين، إلا إذا كان معها ابن ابن يعصبها.	9- ابن الأخ الشقيق يحجبه الأخ لأب ومن حجبه + الأخت لأب إن كانت عاصبة مع الغير .
3- الجد يحجبه الأب فقط.	10- ابن الأخ لأب يحجبه ابن الأخ الشقيق ومن حجبه .
4- الجدة لأمر تحجبها الأم فقط . بينما الجدة لأب يحجبها الأب والأم، والجدة لأمر الأقرب منها .	11- العمر الشقيق يحجبه ابن الأخ لأب ومن حجبه .
5- الأخ لأمر والأخت لأمر يحجبهما ابن الابن ومن حجبه وبنت الابن ومن حجبه + الجد ومن حجبه . ولا تحجبهما الأم والجدة .	12- العمر لأب يحجبه العمر الشقيق ومن حجبه .
6- الأخ الشقيق والأخت الشقيقة يحجبهما الأب والابن وابن الابن .	13- ابن العمر الشقيق يحجبه العمر لأب ومن حجبه .
7- الأخ لأب يحجبه الأخ الشقيق ومن حجبه + الأخات الشقيقات إذا كانت عاصبة مع الغير .	14- ابن العمر لأب يحجبه ابن العمر الشقيق ومن حجبه .

مسائل هامة في علم الفرائض

الدرس الثالث عشر

1) أصول الفرائض			
مفهوم الأصل	مفهوم السهم	أصول أصحاب الفروض	أصول أصحاب التعصيب
لغة: ما يبنى عليه غيره. واصطلاحاً: يقصد بتأصيل الفريضة أقل عدد يمكن أن تؤخذ منه سهام الورثة صحيحة من غير كسر.	هو الجزء المعطى لكل وارث من أصل المسألة (الفريضة).	مجموعها سبعة هي : 2، 3، 4، 6، 8، 12، 24 . إذا كان الورثة أصحاب فروض فأصل الفريضة هو أقل عدد مضاعف لجميع مقامات الفروض الواردة في الفريضة . مثال : 1/6 مع 1/4 (أقل عدد مضاعف بين المقامين 4 و 6 هو 12) .	إذا كان ورثة الفريضة كلهم عصبية، فأصلها هو مجموع عدد الورثة. مثاله: مات شخص وترك 5 أبناء. فأصل الفريضة هو 5. (1+1+1+1+1) .

2) طريقة استخراج أصول الفرائض		
قاعدة: أصل الفريضة هو: المضاعف الأصغر المشترك بين مقامات كسور الفريضة .		
النسب الأربع	ففي حال كـون :	أمثلة
التماثل	المقامات متساوية (1/2 مع 1/2) أصل الفريضة 2 .	✓ زوج وأخت ش أصلها 2 .
التداخل	أحد المقامات من مضاعفات الآخر فنختار أكبر المقامين أصلاً للفريضة (1/6 مع 1/3) أصل الفريضة 6 .	✓ أم وأخوان لأم أصلها 6 . ✓ زوج وبنت أصلها 4 .
التوافق	المقامات قابلة للقسمة على 2 وليست من مضاعفات غيرها (1/6 مع 1/4) نحصل عليه بضرب أحد المقامين في نصف الآخر (أصل الفريضة = $[4 \times (2 \div 6)]$ أو $[6 \times (2 \div 4)] = 12$.	✓ زوجة وبنت وأم أصلها 24 . ✓ زوج بنت ابن وجدة أصلها 12 .
التباين	أحد المقامات عدد أولي (لا يقبل القسمة إلا على نفسه وعلى 1) وليس الآخر من مضاعفاته (1/3 مع 1/4) أصل الفريضة هو: ضرب أحد المقامين في الآخر (4×3) = 12 . أو (1/8 مع 2/3) = 3×8 أي 24 .	✓ زوج وبنتان أصلها 12 . ✓ زوجة و3 أخوات لأب أصلها 12 . ✓ زوجة وبنتان أصلها 24 .

3) العول		
مفهوم العول	الأصول التي تعول	أمثلة
لغة: الزيادة والارتضاع . واصطلاحاً النقصان من أنصبة جميع الورثة بالتساوي بالزيادة في أصل الفريضة .	ستة (6) تعول أربع مرات . تعول إلى : 7 - 8 - 9 - 10 .	7 = زوج ، أخت ش ، أخ لأم . 8 = زوج ، أخت لأب ، أخوان لأم . 9 = زوج ، أختان ش ، أخوان لأم . 10 = زوج ، 3 إخوة لأم ، جدة ، 3 أخوات لأب .
	اثنا عشر (12) تعول ثلاث مرات . تعول إلى : 13 - 15 - 17 .	13 = زوج ، بنتان ، أم . 15 = زوجة ، أختان لأب ، أخوان لأم . 17 = زوجة ، 3 أخوات ش ، أم ، 4 إخوة لأم .
	أربع وعشرون (24) تعول مرة واحدة ، إلى 27 فقط .	27 = زوجة ، بنتان ، أب ، أم .

4) تصحيح الفريضة							مفهوم التصحيح
مثال توضيحي (زوجة وخمسة إخوة أشقاء)							
مجموع أسهم الورثة بعد التصحيح	سهمه من أصل الفريضة بعد التصحيح	أصل الفريضة بعد التصحيح (الثاني)	سهمه من أصل الفريضة قبل التصحيح	أصل الفريضة الأول	إرثه	الوارث	
أسهم الزوجة (5) زائد أسهم الإخوة (15) يساوي 20 وهو العدد الموافق لأصل الفريضة بعد التصحيح أي (20) .	$5 = 5 \times 1$	عدد الإخوة (5) مضروب في الأصل الأول (4):	1	4	1/4	زوجة	
	3	$(4 \times 5) = 20$	3		ع		أخ ش
	3						أخ ش
	3						أخ ش
	3						أخ ش
	3						أخ ش
	3			أخ ش			

كلمة أخيرة

في الختام أرجو الله تعالى أن أكون موفقاً في هذا الملخص وأن تعم فائدته جميع التلاميذ ، كما أسأله تعالى أن يوفق تلامذتنا الأعزاء المقبلين على اجتياز الامتحانات الجهوية ، وأن يسدد أقلامهم في كافة المواد خاصة في مادة التربية الإسلامية .

وأخيراً فما كان في هذا الجهد من صواب فبفضل الله تعالى ، وما كان فيه من خطأ فمني ومن الشيطان ، وأنا أعتذر عنه . .
وأسألكم الدعاء الصالح ، والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته .

كلمة الأستاذ : جاري عبد الرفيق

ثانوية ابن رشد التأهيلية

نيابة الحي الحسني

الدار البيضاء الكبرى

ملحقَات هامة

كيف تتعامل مع أسئلة الأنشطة في الامتحان الجهوي؟

نماذج من الأسئلة في الأنشطة	
السؤال (1)	حضرت ندوة حول موضوع ما. ✓ صف ما دار في الندوة ونتائجها.
السؤال (2)	افترض أنك كلفت بتسيير ندوة استجوابية.. ✓ اكتب تقريرا تحدد فيه ما ستقوم به في مرحلتي الإعداد والإنجاز..
السؤال (3)	حضرت نشاطا في القسم حول موضوع العفة ودورها في محاربة الفواحش وحفظ الصحة. ✓ عبر في 10 أسطر عن رأيك في النشاط وأهميته ومقترحاتك لتطوير نتائجه وتفعيله .
السؤال (4)	نظمت بتعاون مع زملاء فصلك مناظرة في موضوع ما. ✓ أنجز تقريرا عن ذلك النشاط في حدود عشرة أسطر يتضمن التعريف بالمهام التي يقوم بها المنسق وتقويمك لنتائج النشاط.
السؤال (5)	أسهمت مع مجموعة من رفاق القسم في إعداد نشاط حول مشكل انتشار داء فقدان المناعة المكتسبة (السيدا) في إطار الأنشطة الإشعاعية التي تقوم بها مؤسستك. ✓ اكتب تقريرا عن النشاط اعتمادا على العناصر الآتية : تحديد موضوع النشاط/ نوعه/ أهدافه/ المشاركون/ عناصره الأساسية/ تنظيمه/ الوسائل المساعدة على تنظيمه/ نتائجه .
السؤال (6)	شاركت مع مجموعة من تلاميذ قسمك لإعداد ندوة استجوابية مع شخصية علمية حول موضوع : أهمية الحوار وقيمه في تدبير الاختلاف بين الناس . 1) حدد هدفين من أهداف هذه الندوة . 2) ضع تصميمين يناسب موضوع هذا النشاط .
السؤال (7)	شاركت في نشاط تعليمي موضوعه : (التحصين بخطر الأمراض المنقولة جنسيا والسيدا). 1) اذكر الجانب الفكري أو المعرفي الذي شاركت به في النشاط . 2) ما هي القيم التي التزمت بها أثناء تقديم ما كلفت بإنجازه؟ 3) اكتب في سطرين خلاصة تعكس مضمون هذا النشاط .
الخاتمة	عزيز(ت)ي التلميذ(ة) : لا بد أن تهتم بالأنشطة، وطريقة تحليلها.. وستجد في النماذج الآتية حولا مبسطة لأنواع التقارير المطلوبة.. فاحرص على قراءتها والاستفادة منها.. والله تعالى أسأل أن يوفقك ويسدد خطاك وأن تكون من المتميزين... والسلام عليكم..
تقديم	الأستاذ : حجاري عبر الرفيع

أنواع التقارير الموجزة وما يشترط فيها

التقرير	الوصفي	التقني	التقويمي
تقريره	تقرير يصف مجريات النشاط ومراحله ونتائجه إجمالاً.	تقرير يفصل القول في جانب من جوانب النشاط، مثل الجانب المنهجي والجانب التنظيمي: كدور المنسق.	تقرير يقدم حكماً تقويماً إجمالياً، أو لجانب من جوانب النشاط، مثل الإعداد، التسيير...
مكوناته	<ul style="list-style-type: none"> ✓ نوع النشاط. ✓ موضوعه. ✓ مراحل إعداده. ✓ مراحل إنجازه. ✓ نتائجه. ✓ أثره في المجموعة والفرد. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ مدخل وصفي يتحدث عن النشاط بإيجاز. ✓ ترتيب منهجي للخطوات المتبعة في النشاط. ✓ تقويم (الإيجابيات والسلبيات) (الحدود وآفاق التطوير والاستثمار). 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ مدخل وصفي يركز على أهداف النشاط. ✓ تحديد موضوع التقويم (الجانب المعني تقويمه في السؤال). ✓ تحديد وسائل التقويم. ✓ التعبير عن الرأي أو الموقف. ✓ الأثر على المجموعة والفرد.
توجيهات هامة للتلاميذ	<p>(1) كل تقرير كيفما كانت طبيعته ومكوناته ينبغي أن يتوزع إلى : مقدمة : موجزة (سطران على الأكثر) . عرض : مركز (4 إلى 5 أسطر) . خاتمة : تقويمية (سطر إلى سطرين) .</p> <p>(2) الموجه الأساسي لطبيعة التقرير المطلوب ومكوناته هو السؤال الذي يتضمن عادة تحديدا للمكونات التي يجب التركيز عليها .</p> <p>(3) يجب عليك تحليل سؤال النشاط وتقسيمه إلى أسطر وتحديد المطلوب منك في كل سطر .</p> <p>(4) قد يوجهك السؤال إلى إنجاز تقرير تركيبي يجمع الوصف والتقويم والتفصيل التقني لكل مكون من مكونات النشاط .</p>		
خطوات تحليل السؤال	<ul style="list-style-type: none"> • طبيعة التقرير : وصفي... تقني... تقويمي ... • موضوع التقرير : إنجاز ندوة حول موضوع، أو ملف، أو مطوية.. • نوع النشاط: محدد: ندوة.. ملف.. مطوية.. • موضوع النشاط : قد يكون محددًا في السؤال وقد لا يكون محددًا . • مجالات التركيز المطلوبة : أي النقاط التي يجب التركيز عليها في الجواب حسب ما يطلبه السؤال .. 		

نماذج صياغة التقارير الموجزة

التقرير الوصفي

النموذج	تقرير وصفي
السؤال	حضرت ندوة حول موضوع ما. صف ما دار في الندوة ونتائجها.
خطوات تحليل السؤال	قلنا في موضوع أنواع التقارير الفقرة الخاصة بالتوجيهات: لا بد قبل كتابة التقرير من تحليل السؤال إلى أشطر، وهذا ما سنبدأ به: خطوات تحليل السؤال: (1) طبيعة التقرير: تقرير وصفي. (2) موضوع التقرير: إنجاز ندوة حول موضوع غير محدد. (3) نوع النشاط: محدد: الندوة. (4) موضوع النشاط: غير محدد في السؤال. (5) مجالات التركيز المطلوبة: 1- مراحل معالجة موضوع الندوة 2- نتائج الندوة.
الخطوات	(1) المقدمة: شاركت في التحضير لندوة مع فريق عمل حول موضوع مشكلات تواصل الشباب مع ذويهم. (2) العرض: وقد حدد فريق العمل لهذه الندوة الأهداف التالية: أ- تشخيص طبيعة تواصلنا باعتبارنا شبابا مع آبائنا. ب- التوصل إلى بلورة خطوات إجرائية عملية لتحسين تواصلنا مع الآباء. ج- وقد أثارت الأفكار والرؤى والنماذج المطروحة في الندوة اهتمام الحاضرين حيث كانت النقاشات التي تلتها حادة ومهمة، وانتهى الجميع إلى الإقرار بتدني الجهد المبذول من طرف الأبناء لتحسين التواصل مع آبائهم، وتم الاتفاق على اتباع الخطوات التالية لتحقيق ذلك: ✓ البر بهم والصبر عليهم والتودد إليهم. ✓ الرفق والأدب في مخاطبتهم. ✓ ترك مجادلتهم. (3) الخاتمة: كانت الندوة ناجحة وتحققت أهدافها التشخيصية والتحسيسية.

نماذج صياغة التقارير الموجزة

التقرير التقني

النموذج	تقرير تقني
السؤال	افترض أنك كلفت بتسيير ندوة استجوابية.. اكتب تقريراً تحدد فيه ما ستقوم به في مرحلتَي الإعداد والإنجاز..
خطوات تحليل السؤال	قلنا في موضوع أنواع التقارير الفقرة الخاصة بالتوجيهات: لا بد قبل كتابة التقرير من تحليل السؤال إلى أشطر، وهذا ما سنبدأ به: خطوات تحليل السؤال: (1) طبيعة التقرير: تقرير تقني لتنفيذ مهمة. (2) موضوع التقرير: مراحل وخطوات الإعداد والإنجاز. (3) نوع النشاط: محدد: ندوة استجوابية. (4) موضوع النشاط: غير محدد في السؤال. (5) مجالات التركيز المطلوبة: الكلمات المفتاحية في السؤال (المسهر تحتما). 1- مراحل معالجة موضوع الندوة. 2- نتائج الندوة.
١٠	(1) المقدمة: يتطلب تسيير ندوة استجوابية مهارات تنظيمية وتواصلية تستلزم جهداً كبيراً في التخطيط والإعداد. (2) العرض: أتصور أن الإعداد لمهمة تسيير الندوة يتطلب مني ما يلي: أ- التعرف على الضيف ومناقشة الموضوع معه واستشارته في محاوره. ب- متابعة تحضير المحاورين وتنظيم العمل معهم بدقة. ج- إعداد ورقة تنظيمية لسير الندوة تتضمن: كلمات الافتتاح والشكر والتذكير بأهداف الندوة والكلمات الفاصلة بين المحاور. (3) أما إنجاز المهمة فيتطلب مني الحرص على ما يلي: أ- تقديم الضيف والتعريف به وشكره. ب- تقديم المحاورين له والتعريف بهم. ج- تنظيم المداخلات والأسئلة وتقسيم الندوة على محاور كبرى. د- الدعوة إلى احترام الوقت وتلطيف الأجواء وتقريب وجهات النظر. هـ- تلخيص نتائج الندوة وشكر المشاركين. (4) الخاتمة: إن تسيير الندوة الاستجوابية يتطلب مهارات تواصلية إلى جانب المهارات التنظيمية لإنجاح الندوة وتحقيق الغاية منها.

نماذج صياغة التقارير الموجزة

التقرير التقويمي

النموذج	تقرير تقويمي
السؤال	حضرتنا نشأنا في القسم حول موضوع العفة ودورها في محاربة الفواحش وحفظ الصحة ، عبر في 10 أسطر عن رأيك في النشاط وأهميته ومقترحاتك لتصوير نتائجه وتفعيله .
خطوات تحليل السؤال	قلنا في موضوع أنواع التقارير الفقرة الخاصة بالتوجيهات: لا بد قبل كتابة التقرير من تحليل السؤال إلى أسطر، وهذا ما سنبدأ به: خطوات تحليل السؤال : (1) طبيعة التقرير : تقرير تقويمي . (2) موضوع التقرير : رأيك في النشاط . (3) نوع النشاط : غير محدد في السؤال . (4) موضوع النشاط : العفة ودورها في محاربة الفواحش وحفظ الصحة . (5) مجالات التركيز المطلوبة : 1 - التعبير عن الرأي في النشاط (نجاحه، فشله، ملاءمته، أهميته...) . 2- مراحل وخطوات إنجاز المهمة . 3- تقديم مقترحات لتفعيل النتائج .
9	(1) المقدمة : اختار قسمنا الاشتغال في ورشات لإنتاج مطويات تحسيسية بخطورة الإدمان على المخدرات موجهة إلى تلاميذ المؤسسة . (2) العرض : تميز الاشتغال بالتنافس بين الورشات مما أذكى روحا من التعاون والتضامن بين أعضاء فرق العمل.. وقد سعت كل ورشة إلى تقديم أفضل ما لديها لتثمر منتوجا متميزا وقابلا للاستثمار، وانتهى النشاط إلى إنتاج خمس مشاريع مطويات تحسيسية تكلفت كل مجموعة بتطوير جانبها الفني والإخراجي لاحقا، وتم الاتفاق على استثمارها في اليوم العالمي لمحاربة التدخين في حملة تحسيسية بالمؤسسة . (3) الخاتمة : لقد كان النشاط مهما وهادفا ومؤثرا... وشعرت بقيمة العمل الجماعي ودوره في تفجير طاقات الإبداع لدى الشباب. واقترح عرض المطويات على خبراء التسويق لتطعيمها، وكذا تدريب التلاميذ على مهارات التواصل لإنجاح الحملة التحسيسية المزمع تنظيمها بالمؤسسة .

نماذج صياغة التقارير الموجزة

التقرير المركب

النموذج	تقرير مركب
السؤال	نظمت بتعاون مع زملاء فصلك مناقشة في موضوع ما، أنجز تقريراً عن ذلك <u>النشأة</u> في حدود عشرة أسطر يتضمن التعريف بالمهام التي يقوم بها المنسق وتقومك لنتائج <u>النشأة</u> .
خطوات تحليل السؤال	قلنا في موضوع أنواع التقارير الفقرة الخاصة بالتوجيهات: لا بد قبل كتابة التقرير من تحليل السؤال إلى أسطر، وهذا ما سنبدأ به: خطوات تحليل السؤال: (1) <u>طبيعة التقرير</u> : تقرير مركب: وصفي وتقويمي وتقني. (2) <u>موضوع التقرير</u> : مناقشة في موضوع غير محدد. (3) <u>نوع النشاط</u> : محدد: مناقشة. (4) <u>موضوع النشاط</u> : غير محدد في السؤال. (5) <u>مجالات التركيز المطلوبة</u> : الكلمات المفتاحية في السؤال المسطرحتها. ❖ وصف سير النشاط. ❖ التعريف بمهام المنسق. ❖ تقرير نتائج النشاط.
	(1) <u>المقدمة</u> : أنجزت مجموعة الفصل مناقشة في موضوع العلاقة بين التلاميذ والإدارة، وكان الفريقان المتناظران يتكونان من مجموعة ممثلة للتلاميذ، ومجموعة من الإداريين ممثلة للإدارة. (2) <u>العرض</u> : وقد تم تقسيم المناظرة إلى ثلاثة محاور كبرى: لماذا يغلب التوتر على العلاقة بين التلميذ والإدارة؟ ما مسؤولية الطرفين في تحسين هذه العلاقة؟ مقترحات عملية لإيجاد علاقة تعاون وتعاضد: (3) <u>مهام التنسيق</u> : وقد قام المنسق بدور هام في توجيه الحوار وتنظيم تداول الكلمة وتسيير الوقت وتلخيص النتائج المتوصل إليها. (4) <u>الخاتمة</u> : وقد أفضت المناظرة إلى تعريف جديد لمثلي كلا طرفي الصراع (التلاميذ والإدارة) على الطرف الآخر، وإلى إدراك أخطائه ومسؤولياته، وإبداء استعدادة لتفعيل توصيات المناظرة.
تقديم	الأستاذ: حجازي عبد الرفيع

أنواع الأنشطة المقررة وتعريف موجز لها

نوع النشاط	تعريفه وأهدافه ومكوناته ومميزاته
(1) الندوة	<p>✓ هي حلقة دراسية لمناقشة الموضوع المقترح وشرحه، يتولى فريق عمل إعداد الندوة وعرضها وتسييرها .</p> <p>✓ من أهدافها: تنمية روح التعاون، وتنمية مهارات التواصل، وتنمية مهارات الإنصات؛ والتعبير عن الرأي وتداول الكلمة، وتطبيق أساليب الحوار الإيجابية أثناء الندوة...</p>
(2) الندوة الاستجوابية	<p>✓ هي مقابلة واستجواب مجموعة لضييف في قضية محددة .</p> <p>✓ وتتكون من شخصيات (ضييف) متخصص في الموضوع، وفريق استجواب يكلف كل عضو فيه بإعداد أسئلة تدور حول محور من محاور الندوة الاستجوابية، ومن مدير مسير يقدم للندوة ويحدد إشكالياتها ومحاورها الرئيسية ويوزع الكلمة ويعلق ويتدخل لتوجيه سير الندوة.</p>
(3) المناظرة	<p>✓ هي رسالة اتصالية متكاملة الأركان؛ وهي حوار بين شخصين أو فريقين يسعى كل منهما إلى إعلاء وجهة نظره في موضوع معين والدفاع عنها بشتى الوسائل العلمية والمنطقية وتقنييد رأي الطرف الآخر بالدليل والبرهان .</p>
(4) عمل الورشات	<p>✓ هو مجموعة عمل تتكون من ستة إلى ثمانية أفراد تشتغل جماعة بموضوع أو محور معين (إنتاج وثيقة تقويم، إعداد مقترحات، ...).</p> <p>✓ ويتكون من مسير، ومقرر، وأعضاء .</p> <p>✓ وتتميز بالعمل وفق مبادئ التعاون والتشارك والتوافق، وبتنمية قيم الحوار والتواصل وتقبل المخالف وتبدير الاختلاف .</p>
(5) إعداد مشروع	<p>✓ هو مجموعة من الأفعال والأعمال المنظمة والمخطط لها قبلها قصد تحقيق غاية محددة في الزمن المستقبل .</p> <p>✓ ويتميز بكون مجال تحقيقه هو الزمن المستقبل، وأنه نشاط مخطط له بإحكام (عملي قابل للتحقق) يتطلب قدرا كبيرا من الطموح والرغبة والإعداد المادي والمعنوي .</p>
(6) إنتاج مطوية	<p>✓ هي ورقة تقنية تحمل رسالة إعلامية مختصرة لتحسيس المخاطبين بقضية من القضايا.</p> <p>✓ وتتميز باختصارها وسهولتها تداولها .</p>
(7) إعداد ملف	<p>✓ هو مجموعة منظمة من البحوث والأوراق والوثائق والتقارير التي تتكامل في تناول موضوع معين بالمعالجة العلمية .</p> <p>✓ ويتميز بانفتاحه وقبوله للتعديل والتطوير .</p>
(8) الورشة التكوينية	<p>✓ هي مجموعات عمل (لجينات) تشتغل جماعيا حول موضوع معين من زوايا مختلفة تحت إشراف خبراء يتلقون تكوينا أوليا ثم توجيهها تنبعا خلال تنفيذ الورشة .</p> <p>✓ وتتكون من ورشات (مسير، ومقرر، وأعضاء) كما سبق، ومكونين (خبراء) .</p> <p>✓ وتتميز بكون العمل فيها يكون وفق مبادئ التعاون والتشارك والتوافق، وبتنمية قيم الحوار والتواصل وتقبل المخالف وتبدير الاختلاف، وبالتكوين، وبالتوجيه .</p>
(9) إعداد استمارة بحث	<p>✓ هي قائمة من الأسئلة المتنوعة تجيب عنها عينته من الناس ذي الصلة بموضوع البحث للحصول على حقائق أو معلومات لأجل إنجاز بحث معين .</p> <p>✓ وتتنوع إلى : 1- (استمارة استبيان) ترسل بالبريد أو توزع لتعبئتها وردها. 2- (استمارة مقابلة) توجه للمستهدف أثناء مقابله .</p> <p>✓ وتتميز بكونها تساعد على جمع المعلومات من عدد كبير من الناس والمصادر، وتساعد على استثمار المعلومات المتجمعة بشكل أفضل .</p>

✓ هو التزام بين طرفين يتطلب حشد التعاون والتضامن لتحقيق أهداف مجتمعية عامة، وهو أسلوب يمكن من إشراك الطرفين الفاعلين كل حسب قدراته الحقيقية . ✓ أهداف العقد: تعميق إيجابيات التواصل عبر الحوار البناء، وتنمية مهارة التواصل الاجتماعي..	10 عقد شراكة
✓ هو التواصل مع الغير (أفرادا ومؤسسات) قصد التماهم وربط العلاقات الإيجابية . ✓ أهدافه: الانفتاح على منابر الاختلاف وكيفية تديره في الواقع المعيش، وتوظيف التدبير الإيجابي للاختلاف في الحياة اليومية..	11 الانفتاح على المحيط
✓ هو بحث موجز يقدمه الباحث حول موضوع ما ويعرضه على الجمهور ليناقد بعد نهاية العرض. ✓ ومن أهدافه: اكتساب مهارة البحث والتوثيق، وتنمية القدرة على العرض والتحليل والمناقشة...	12 إنجاز عرض
✓ هو نشاط يعتمد على تسجيل أحداث ومعلومات مصورة وموثقة بواسطة قرص مدمج (CD)، وهو عبارة عن شريحة دائرية شبيهة بالزجاج تستخدم أشعة الليزر لقراءته أو الكتابة عليه . ✓ أهدافه: التدريب على التسجيل على قرص مدمج وعرضه، واكتساب مهارة استعمال الوسائل الإعلامية الحديثة لنقل وإيصال المعلومات..	13 إنتاج قرص مدمج
✓ هي حلقة نقاش حول موضوع ما، يشارك فيها مجموعة من الأعضاء يتبادلون وجهات النظر في القضية موضوع النقاش ليستفيد بعضهم من البعض الآخر. ✓ أهدافها: تنمية مهارة النقاش وعرض الرأي بأسلوب مختصر ومبسط ومؤثر في الغير، واكتساب القدرة على الدقة في الكلام واحترام الوقت المخصص..	14 مائدة مستديرة
✓ هي خروج الباحث إلى ميدان (إدارة، مؤسسة مدنية أو عسكرية، معمل، مصنع، شركة، سوق...) قصد الحصول على معلومات خاصة يستعين بها على إنجاز بحث ميداني، من خلال توزيع استمارات أو إجراء حوارات مباشرة... ✓ أهدافها: التدريب على الزيارات الميدانية واكتساب أساليبها وتمثل آدابها، واكتساب مهارة الصبر والمكابدة بغية الوصول إلى المعلومة من مصدرها الأصلي..	15 زيارة ميدانية
✓ هو وسيلة إعلامية، بل هو عبارة عن صفحة مطبوعة من الورق العادي أو المقوى، تعرض في مكان عام؛ لإيصال فكرة محددة باستخدام الصورة والكتابة والرسم . ✓ أهدافه : التعرف على الملصق وأنواعه ومجالات استخدامه، والتدريب على إنتاج الملصقات وتوظيفها في الأغراض النبيلة، والإسهام في توعية العامة بشتى الوسائل...	16 إنتاج ملصق
✓ هي نشرة دورية منتظمة تعالج قضايا متخصصة أو عامة، تلصق مقالاتها على سبورة حائطية . ✓ أهدافها : التدريب على جمع المعلومات مع الأدلة وتوظيفها، واكتساب مهارة كتابة المقالات القصيرة، وتنوير الرأي العام الطلابي بوسيلة إعلامية مجانية، وتحفيز الآخر على الوقوف والقراءة..	17 إعداد مجلة حائطية
✓ الأنترنت هي الشبكة العنكبوتية التي تربط العالم كله، بهدف تبادل الخبرات المهنية والتقنية. فهي مكتبة بلا جدران، متعددة الاختصاصات ومستمرة في التوسع مع ازدياد عدد الشبكات المرتبطة بها. ✓ أهدافها: تعميق التعلم وتوسيعها بتصفح الأنترنت، وتحليل القضايا المعاصرة من زوايا متنوعة، والاطلاع على مختلف وجهات النظر المتناولة لقضايا العصر، مع مواكبة المستجدات والقضايا المعاصرة...	18 البحث بواسطة الأنترنت
الأستاذ : حجاري عبد الرفيع	كتبه