

منهجية الكتابة الفلسفية لتلاميذ الثانية البكالوريا:

ملاحظة:

كل ما هو مطلوب منك إضافته إلى المنهجية حسب الموضوع الذي تشتغل عليه . مكتوب بين الأقواس و باللون الأزرق.

المقدمة:

من خلال المفاهيم المتضمنة في القولة (ذكر المفاهيم الأساسية في القولة)، يتضح انه يتأطر داخل مجزوءة (ذكر المجزوءة)، وتحديدًا ضمن مفهوم (ذكر المفهوم)، اذ يسלט الضوء على موضوع (ذكر الموضوع اي المحور الذي تعالجه القولة)، ويقصد ب (الحديث عن المفهوم، شارحا إياه او مبينا سياق تبلوره التاريخي)...، الشيء الذي يضعنا امام مجموعة من الإشكالات من قبيل (:تحديد الإشكال العام، اي إشكال المحور)؟ وإلى أي حد يمكن اعتبار (تحديد الإشكال الخاص، اي الإشكال الذي تعالجه القولة)؟

العرض:

جوابا على الإشكالات المشار إليها أعلاه .تقدم القولة أطروحة مركزية تؤكد من خلالها على أن (أطروحة القولة مع التوسع فيها .) لقد استثمر صاحب القولة مجموعة من المفاهيم و المصطلحات الفلسفية اهمها (:شرح المفهوم الأول الوارد في القولة)، أما لفظ فيعني (شرح المفهوم الثاني الوارد في القولة)، ويقصد بعبارة (شرح المفهوم الثالث الوارد في القولة). ولإقناعنا بأطروحته وطف صاحب القولة مجموعة من الأساليب الحجاجية أبرزها (:ذكر الأساليب الحجاجية المتضمنة في القولة إن وجدت وإلا يتم الإستغناء عنها)، كما اعتمد على جملة من الروابط المنطقية من بينها (:ذكر الروابط المنطقية المتضمنة في القولة إن وجدت وإلا يتم الإستغناء عنها). يتضح من خلال ما سبق ان أطروحة القولة تؤكد على ان (ذكر المستفاد من أطروحة القولة)، أفلا يمكن الحديث كذلك، على ان (طرح إشكال يفتح على المواقف المعارضة)؟ لمقاربة هذا الإشكال، نستحضر تصور الفيلسوف (ذكر موقف الفيلسوف المعارض)، وفي نفس السياق يؤكد (ذكر موقف الفيلسوف المعارض) أو (الموقف بين الموقفين المؤيد و المعارض في حال وجوده).

الخاتمة:

نلخص من خلال ما سبق إلى أن إشكالية (ذكر الموضوع الذي يعالجه القولة)، أفرزت مجموعة من المواقف المتعارضة، حيث رأى (اسم الفيلسوف المؤيد) أن (تلخيص مركز لموقفه)، في حين اعتبر الفيلسوف (اسم الفيلسوف المعارض) أن (تلخيص مركز لموقفه)، وبالمقابل أكد الفيلسوف (اسم الفيلسوف المعارض او الموافق) على أن (تلخيص مركز لموقفه). أما فيما يتعلق بوجهة نظري الشخصية .أجد نفسي أتبنى موقف الفيلسوف (اسم الفيلسوف الذي تميل إليه و تتفق معه)، لأنه الأقرب الى الواقع المعيش .فالواقع الحال يشهد ان (ذكر السبب الذي جعلك تميل إليه)، وفي ظل تضارب هذه المواقف و التصورات .ألا يمكن القول إن (صياغة إشكال تركيبى مفتوح)؟

ملحوظة هامة جدا:

لا يتم الحديث عن الروابط المنطقية إلا إذا تم الحديث عن الأساليب الحجاجية، فإن لم يضم النص أو القولة أي أساليب حجاجية لا يتم ذكر الروابط المنطقية ويستغنى عنها.