

منهجية تحليل نص أو قوله فلسفية

المقدمة

احتل مفهوم (المجزوءة) مكانة متميزة في تاريخ الفلسفة وهو يعني
.....ويرتبط التفكير فيه بالتفكير في مفهوم
.....الذي يعني والنص أو القولة أو السؤال الذي بين أيدينا
يندرج ضمن نفس الإطار ويسلط الضوء على إشكال (المحور)
.....؟ تفكيك الإشكال إلى أسئلة؟؟

العرض

الاطروحة :يتبنى صاحب النص اطروحة مفادها أن

المفاهيم: تتأسس الأطروحة على بنية مفاهيمية تبدأ بمفهوم الذي يعني ثم مفهوم الذي يعني

تحليل الاطروحة حاجيا : إذا كان الأمر متعلقاً بالنص تعيد صياعته بأسلوبك الخاص تسرد فيه ماقاله صاحبه باستعمال عبارات : يؤكد صاحب النص .. ، يفسر ، ينفي ، يستنتج

اما إذا كان الأمر متعلقاً بالقوله فعليك بالتوسيع في شرحها معززاً شرحاً بأمثلة ويمكنك الاستعانة في ذلك بموقف فلسفى مؤيد شريطة عدم ذكر اسم صاحبه
قيمة الأطروحة : تتجلى قيمة الأطروحة التي بين أيدينا في كونها تقدم موقفاً فلسفياً : وجودياً إذا كان النص ضمن مجزوءة الوضع البشري أو معرفياً ادراكيان ضمن المعرفة او سياسياً إذا كان ضمن السياسة او أخلاقياً إذا كان ضمن مجزوءة الأخلاق ، يرى أن تعيد صياغة الأطروحة ، إلا أن هذا الموقف ليس وحيداً في تاريخ الفلسفة فهناك مواقف مؤيدة وأخرى معارضة
المناقشة :

في نفس السياق نجد الفيلسوف الذي يرى أن ...: ضرورة التوسع في شرح موقفه وتعزيزه بالمفاهيم والحجج الضرورية .

خلافاً لذلك يرى ضرورة التوسيع في شرح موقفه وتعزيزه بالمفاهيم والحجج الضرورية .

الخاتمة :

الموقف الشخصي : تجنب صيغ أنا أو رأيي الشخصي
التركيب : يتبع ما سبق الطابع الإشكالي ل (المجزوءة) في علاقتها ب (المفهوم)
حيث ولد إشكال (المحور) مواقف متباعدة فإذا كان صاحب النص أو القولة يرى أن فإن الفيلسوف يرى أن

ف؟ يستحسن اختتام الموضوع بسؤال مفتوح ينفتح على إشكال آخر

منهجية تحليل السؤال الفلسفى:

المقدمة :

احتل مفهوم (المجزوءة) مكانة متميزة في تاريخ الفلسفة وهو يعني ويرتبط التفكير فيه بالتفكير في مفهوم
الذي يعني والسؤال الذي بين أيدينا يندرج ضمن نفس الإطار ويسلط الضوء على إشكال (المحور)؟ تفكيرك بالإشكال إلى أسئلة؟؟

العرض :

تفكيك صيغة السؤال : يبدأ العرض بتفكيك صيغة السؤال على النحو التالي : جاء السؤال بصيغة هل وهي صيغة تقييد الطلب وتحتمل إمكانيتين للجواب الأولى بالإيجاب أي والثانية بالنفي أي وبحدفنا لأداة الاستفهام هل نكون في مواجهة الأطروحة الأولى
(معاني باقي الصيغ كهل أم وإلى أي حد وكيف وما انظر نهاية هذه الورقة)
تحليل الأطروحة المتضمنة في السؤال : يجب على التلميد التوسيع في شرح الأطروحة مفاهيمها ثم حاجياً عبر استدعاء مواقف فلسفية مؤيدة وشرحها

و خلافا للنص والقولة في حالة السؤال يمكنك ذكر أسماء الفلاسفة والاستعانة بمواففهم .

قيمة الأطروحة : تتجلى قيمة الأطروحة التي بين أيدينا في كونها تقدم موقفا فلسفيا : وجوديا اذا كان النص ضمن مجزوءة الوضع البشري أو معرفيا ادراكان ضمن المعرفة او سياسيا اذا كان ضمن السياسة أو أخلاقيا اذا كان ضمن مجزوءة الأخلاق ، يرى أن تعيد صياغة الأطروحة ، إلا أن صيغة السؤال تفرض علينا الانفتاح على الأطروحة الثانية التي ترى أن

تحليل الأطروحة الثانية : : يجب على التلميذ التوسيع في شرح الأطروحة مفاهيميا ثم حجاجيا عبر استدعاء مواقف فلسفية مؤيدة وشرحها

الخاتمة :

الموقف الشخصي : تجنب صيغ أنا أو رأيي الشخصي التركيب : يتبيّن مما سبق الطابع الإشكالي ل (المجزوءة) في علاقتها ب (المفهوم) حيث ولد إشكال (المحور) مواقف متباعدة فإذا كان يرى أن فإن الفيلسوف يرى أن

ف؟ يستحسن اختتام الموضوع بسؤال مفتوح ينفتح على إشكال آخر

ملاحظة : هل : تقييد الطلب وتحتمل إمكانين للجواب الأولى بالإيجاب والثانية بالنفي هل، أم : تقييد التخيير وتفرض الاختيار بين أطروحتين الأولى ترى والثانية ترى كيف : تقييد الحال إلى أي حد : تقييد المدى والبعد

الموقع : www.ma-lycee.com

صفحتنا في الفايسبوك : www.facebook.com/Maroc.Lycee